

ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 1»

## ***Основная образовательная программа дошкольного образования***

Принята на Педагогическом  
совете № 1 от «11» сентября 2018г.

Председатель Педагогического совета



(личная подпись)

О.В.Гейман

(инициалы, фамилия)

«12» сентября 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий

МБДОУ «Северо-Енисейский  
детский сад № 1»



Т.Н.Гашова

Приказ № 39 от  
«12» сентября 2018г.



2018 год

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**«СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 1»**  
**НА ПЕРИОД 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Наименование раздела	Стр.
	<b>Введение</b>	2
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	<b>Пояснительная записка</b>	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.	10
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	13
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	29
2.1.1	Ранний возраст (1,5-3)	29
2.1.2	Дошкольный возраст	33
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	52
2.6.	Иные характеристики содержания программы: модель адаптации, модель организации образовательного пространства	55
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	57
	Приоритетное направление	57
	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (Специфика национальных, социокультурных и иных условий (Формы, методы и приемы организации )	59
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3. 1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	75
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	76
3.3.	Модель организации образовательного процесса	79
3.4.	Распорядок и режим дня	83
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	87
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	89
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом приоритетного направления	90
<b>4</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	95

4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	96
4.2.	Используемые Примерные программы	96
4.3.	Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	97
<b>Приложения</b>		
№1	Возрастные особенности	98
	Возрастные особенности детей младшей группы (3-4 лет)	
	Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)	
	Возрастные особенности детей средней группы (5-6 лет)	
	Возрастные особенности детей средней группы (6-7 лет)	
№2	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	114
№3	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	119
№4	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	128
№5	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	134
№6	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	150
№ 7	Годовой календарный учебный график	154
№ 8	Годовой учебный план	155
№ 9	Календарно-тематическое планирование	157
№ 10	Особенности деятельности в соответствии с возрастными возможностями (разных возрастных группах).	167
№ 11	Режим дня	176

### Перечень принятых сокращений:

- МБДОУ – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение;
- ДОУ – дошкольное образовательное учреждение;
- ОП – образовательная программа;
- ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;
- УМК – учебно-методический комплекс;
- ПМПк – психолого- медико- педагогическая комиссия
- ПМПк – психолого- медико- педагогический консилиум
- ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

## Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – «Северо-Енисейский детский сад №1» – дошкольное образовательное учреждение общеобразовательной направленности.

В МБДОУ на основании Устава воспитываются дети от 1,5 лет(18 месяцев) до 7 лет, до прекращения образовательных отношений

Основная образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26).
7. Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013г ИР – 535/07.
8. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 года №1082.
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).
10. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2016).
11. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.
12. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (2014).
13. Фомичева Т.П. Разработка ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (методические рекомендации), 2015.

и с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05. 2015г. № 2/15) Основная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО, содержание программы отражает аспекты образовательной среды: предметно-пространственную образовательную среду, характер взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском. В ДОУ функционирует официальный сайт детского сада: <http://1.39160.ds.3535.ru/> электронная почта: [sad.1-se@yandex.ru](mailto:sad.1-se@yandex.ru)

Приоритетным направлением МБДОУ является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. На основании распоряжения РУО № 62 от 09.04.2014г. «О присвоении статуса базовой методической площадки в ОУ Северо-Енисейского района» МБДОУ присвоен статус базовой площадки «Воспитание ценностных ориентиров».

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Цели и задачи реализации программы:**

#### **Цель программы:**

– развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, творческих способностей, а также развитие предпосылок к учебной деятельности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека,

**Программа направлена на реализацию задач, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):**

– охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

– обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -

преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

– создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

– духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана на основных принципах дошкольного образования: в соответствии с ФГОС ДО.

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует

от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

*Коллектив ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.*

**2. Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и

образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

#### **9. Возрастная адекватность образования.**

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

#### **11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

## **12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в формах, адекватных для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа содержит следующие подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса:

– **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей: этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

– **культурологический**, что позволяет учитывать национальные ценности и традиции, развивать духовно-нравственные и эмоциональные качества детей дошкольного возраста, приобщать детей к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

– **лично-ориентированный подход**, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

– **средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

– **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса .

– **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы; ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

### 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.

ДОУ работает в условиях 5 дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием детей. Образовательный процесс в ДОУ организуется с учетом культурных, демографических, климатических и других условий.

Особенности	Характеристика региона	В образовательный процесс
Природно – климатические и экологические	Климатические условия Северо – Енисейского района имеют свои особенности: резко–континентальный климат, недостаточное количество солнечных дней короткое лето с «белыми ночами», продолжительная зима, короткий световой день в холодное время года.	<p>ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 01.01 по 10.01 устанавливаются каникулы, с 06.11 - 10.11. ; 23.03. -27.03 - недели здоровья, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.</p> <p>В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.</p> <p>Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями. физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.</p>
Культурно - исторические	Как административная единица, Северо-Енисейский район существует с 1 апреля 1932 года, когда было принято постановление Президиума Всероссийского Центрального	Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального,

	<p>исполнительного комитета об образовании Северо-Енисейского района с центром в рабочем поселке. До этого времени он являлся волостным центром Енисейской губернии.</p> <p>Северо-Енисейский район принадлежит к числу наиболее крупных территориально-административных единиц Красноярского края. Площадь территории района составляет 47,2 тыс. кв. км.</p> <p>Район (как золотоносный) стал широко известен лишь с конца 1830 годов. До этого времени эти северные края славились лишь большим разнообразием «мягкого» золота. В начале 19 века все внимание золотопромышленников было приковано к югу Енисейского уезда. К 1838 году выходит «Устав о частной золотопромышленности на казенных землях Сибири», регламентирующий права золотопромышленников и, несомненно, способствующий упорядочению золотодобычи. А в 1842 году при горном отделении Генерал – Губернатора Восточной Сибири утверждается специальный стол для производства дел по золотопромышленности.</p> <p>По данным отдела госстатистики на 01.01.2016 г. в районе проживает чуть больше 12248 жителей. Районный центр – городской поселок Северо-Енисейский.</p>	<p>рукотворного мира, который с детства окружает маленького североенисейца.</p>
Социальное партнерство:	<p><i>Музей Золотодобычи, Детская Библиотека, ДК «Металлург», воскресная школа Свято – Спасского храма, ДЮЦ.</i></p>	<p>Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
социальные	Основная масса детей,	Социальный состав семей

	<p>находящихся в детском саду, из социально благополучных семей. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей служащих.</p> <p>социальный статус семей  64 % служащие  36% рабочие  Высшее образование у  62 %  36 % - средне-специальное  14 семей - многодетные</p>	<p>позволяет определить формы и методы взаимодействия ДООУ и семьи.</p> <p>Родители воспитанников являются социальными заказчиками деятельности учреждения. Поэтому коллектив ДООУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, выстроенная на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и сотрудничества.</p>
--	--	---

### Контингент воспитанников

В ДООУ функционируют 6 групп, из них:

По возрастному принципу воспитанники распределены по группам:

Возрастная категория	Количество	
	Групп	Детей
От 18 до 2 лет	1	8
От 2 до 3 лет	1	18
От 3 до 4 лет	1	23
От 4 до 5 лет	1	25
От 5 до 6 лет	1	24
От 6 до 7 лет	1	23
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>121</b>

Все группы ДООУ общеразвивающей направленности

В приложении № 1 приведены возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от 1,6 года до 7 лет.

Работу с детьми, имеющими нарушение речи, проводит учитель-логопед, внутренний совместитель на 0,5 ставки. Работа проводится с детьми подготовительной к школе группы, имеющими нарушения речи, а также с детьми, по направлению ПМПК, по программе Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи». Списочный состав на логопункт в 2018-2019 гг.- 18 детей.

## 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.

### *Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### *Целевые ориентиры на этапе дошкольного образования:*

– **ребенок овладевает основными культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– **ребенок обладает установкой положительного отношения к миру**, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– **ребенок достаточно хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– **у ребенка развита крупная и мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– **ребенок способен к волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– **ребенок проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– **ребенок способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательных областей.

Возрастная группа	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Образовательная область			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил</li> </ul> <p>Умеет в быту в самостоятельных играх налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p>	<p>Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</p> <p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом</p> <p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду. с помощью взрослого приводит ее в порядок, самостоятельно обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации),</p> <p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.</p> <p>Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его.</p>	<p>Договаривается с партнерами, подчиняется правилам игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш</li> </ul> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью</p> <p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Умеет оформлять свой замысел, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)</p>

	<p>Соблюдает элементарные правила безопасного взаимодействия в быту, с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p>	<p>знает об основных трудовые действиях врача, повара, продав ,парикм .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей</li> </ul>	
<b>«Познавательное развитие»:</b>			
Формирование элементарных математических представлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</li> <li>• Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>• Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>• Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>• Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)</li> <li>• Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</li> <li>• Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар), определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> <li>• Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>• Различает и называет круг,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>• Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>• Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>• Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</li> </ul>	<p>квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</li> <li>• Определяет части суток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>• Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>• Называет текущий день недели</li> </ul>
Формирование целостной картины мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</li> <li>• Ориентируется в помещениях детского сада.</li> <li>• Называет свой город (поселок, село).</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>• Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</li> <li>• Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</li> <li>• Называет признаки и количество предметов.</li> <li>• Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>• Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</li> <li>• Называет времена года в правильной последовательности.</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</li> <li>• Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>• Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</li> <li>• Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>• Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>• Бережно относится к природе.</li> </ul>
Продуктивная (конструктивная) деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</li> <li>• Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</li> <li>• Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</li> <li>• Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога</li> <li>• Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет анализировать образец постройки.</li> <li>• Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>• Создает постройки по рисунку.</li> <li>• Умеет работать</li> </ul>

			коллективно.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>• Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>• Знает особенности изобразительных материалов.</li> </ul>
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>• Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li> <li>• Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>• Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>• Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>• Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>• Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>• Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul>
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно держит</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы и</li> </ul>

	<p>предметов из готовых фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</li> </ul>	<p>ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul>	<p>создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
--	--	---	---

<p>«Музыка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>• Узнает знакомые песни.</li> <li>• Различает звуки по высоте.</li> <li>• Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>• Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> <li>• Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает песни по мелодии.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</li> <li>• Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.</li> <li>• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>• Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>• Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</li> <li>• Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul>
------------------	--	---	--

<p>«Чтение художественной литературы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книгах, на вопросы воспитателя.</li> <li>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>• Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>• Называет жанр произведения.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура</p>	<p>ходить прямо, сохраняя заданное направление бегать, сохраняя равновесие, изменять направление, темп сохранять равновесие при ходьбе и беге по огр.плоск. ползать на четвер. произвольно лазать по гимнаст.стенке прыжки в длину на двух ногах с места не менее чем на 40 см катать мяч в задан.напр.с 1,5 м., бросать 2 рук.от груди,из-за головы, бросать вни вверх 2-3 р,ловить; метать правой и ле-вой рукой на дальность не менее 5 м. строиться в колонну ,шеренгу, круг выполнять ОРУ по сигналу и показу</p>	<p>ходить и бегать, согласуя движения рук и ног сохранять равновесие на ограниченной площади опоры ловить мяч кистями рук с расст.1,5 м.принимать правильное и.п. при метании; метать разн.способами, правой и левой рукой; отбивать мяч не менее 5 р. лазать по гим.стенке,не пропуская реек,перелезая с одного пролета на друг; ползать разн.способами; принимать прав.и.п. в прыжках с места, мягко приземляться,прыгать в длину с места не мен 70 см строиться в колонну ,шеренгу, круг, выполнять повороты на месте и переступанием правильно принимать и.п.</p>	<p>ходить и бегать легко,сохраняя осанку, темп,направление выполнять упр.на статич.и динамич.равновесие перебрас.набив.мяч.вес 1 кг бросать предметы в цель,попадать с расст.3-5 м метать п.л.рукой на 5-12 м метать в движ.цель, владеть школой мяча лазать по г.стенке выс.2,5 прыгать с высоты 20-40 см в обознач.место с выс.30 см в длину с места 80-100 см сразбега не мен.100-180 см в высоту с разб.40-50 см прыгать через скакалку перестраиваться в колонно 3,по 4;в 2-3 круга на ходу,две шеренги после расчета на пер-второй,размыкаться в</p>

	<p>самостоятельно скатываться на санках, катать друг друга скользить по лед. дорожке со взросл. кататься на трехколесном велосипеде</p>	<p>соблюдать направление движения самост. скатываться на <b>санках с горки, тормозить</b> самостоятельно скользить <b>по ледяной дорожке</b> ходить на лыжах скольз. шагом, выполнять повороты на месте переступан., подниматься на горку ступающим шагом и «полу-<b>елочкой</b>» кататься на 2-х колесном велосипеде придумывать варианты подвижных игр</p>	<p>колонне, шеренге соблюдать интервалы, выполнять повороты. знать и.п. четко, ритмично выполнять ОРУ кататься с горки, катать друг друга на санках скользить по лед. дорож. ходить на лыжах, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске самост. орган. подв. игры кататься на двухколесном велосипеде, самокате</p> <p>активно участвовать в играх с элемент. спорта</p>
Физическое развитие	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет представление о некоторых видах спорта Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное – время) Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические</p>	<p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время) Имеет представление о некоторых видах спорта Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Знает о пользе утренней зарядки, физических</p>	<p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями Участвует в подвижных играх и в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания Имеет элементарные представления о ценности</p>

	<p>процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни</p>	<p>упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p>	<p>здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p> <p>Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье</p>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	<p>активный словарь обиходный словарь развитие внимания к значению слова</p> <p>суффиксальное образование имен существительных</p> <p>согласование слов в словосочетании</p> <p>употребление предлога в речи составление предложения</p> <p>умение узнавать звук ,слышать повторяющиеся согласные, правильно произносить звук</p> <p>ответы на вопросы взрослого</p> <p>пересказ текстов из 2-3 предложений</p> <p>рассказывание по вопросам воспитателя</p>	<p>группировать слова по признакам, объединять в тематические группы</p> <p>образовывать новые формы слова составлять словосочетания , предложения по картинке</p> <p>строить конструкции с различными предлогами</p> <p>отвечать на вопросы педагога</p> <p>пересказывать текст по зрительной опоре</p>	<p>конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми .словами</p> <p>отвечать на вопросы педагога</p> <p>задавать свои вопросы</p> <p>подробно пересказывать текст по зрительной опоре</p> <p>составлять устный рассказ по картинке, серии сюжет. картинок</p> <p>выделять звук в начале слова</p> <p>различать звуки и буквы узнавать и называть буквы русского алфавита</p> <p>соединять звуки в слоги</p>

	<p>узнает произведение по отрывку</p> <p>пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книгах, на вопросы воспитателя</p>		
--	---	--	--

### Итоговые результаты освоения образовательных областей.

Образовательная область	Описание результатов освоения образовательной области
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывает о государстве и принадлежности к нему: символике рассказывает о культурных ценностях «большой» и «малой» Родины</li> <li>• Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)</li> <li>• Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.;</li> <li>• Эмоционально отзывчив, реагирует на эмоции близких людей и друзей, на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы</li> <li>• Рассказывает о семье (составе семьи, родственниках и взаимоотношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях)</li> <li>• Может планировать свою трудовую деятельность</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»:</b>	
Продуктивная (конструктивная) деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>• Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>• Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul>
Формирование элементарных математических представлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>• Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</li> <li>• Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах</li> </ul>

	<p>10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>• Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</li> <li>• Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>• Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>• Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>• Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>• Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>• Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>• Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>• Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul>
<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</li> <li>• Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>• Знает герб, флаг, гимн России.</li> <li>• Называет главный город страны.</li> <li>• Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</li> <li>• Имеет представления о школе, библиотеке.</li> <li>• Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>• Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>• Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> <li>• Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
<p><b><i>Художественно эстетическое развитие</i></b></p>	
<p>«Чтение художественной литературы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры литературных произведений.</li> <li>• Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>• Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul>
«Художественное творчество».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>• Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> </ul>
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни. литературных произведений.</li> <li>• Использует разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul>
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>• Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>• Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul>
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания</li> <li>• Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> </ul>
Образовательная область «Музыка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>• Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>• Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>• Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>• Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать словосочетания и предложения, в том числе с нов.словами</li> <li>• отвечать на вопросы педагога</li> <li>• задавать свои вопросы</li> <li>• подробно пересказывать текст по зрительной опоре</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке, серии сюжет. картинок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять звук в начале слова</li> <li>• различать звуки и буквы</li> <li>• узнавать и называть буквы русского алфавита</li> <li>• соединять звуки в слоги</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, &gt;с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li> <li>• Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>• Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>• Следит за правильной осанкой.</li> <li>• Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</li> <li>• Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> </ul> </li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности</li> <li>• Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры</li> <li>• соблюдает элементарные правила здорового образа жизни</li> <li>• Использует двигательный опыт и навыки ЗОЖ в жизни</li> </ul>

**В том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Планируемые результаты по приоритетному направлению в возрастных группах

<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>			
<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>Осознает свою индивидуальность, представления себя как члена семьи</p> <p>Проявляет доброжелательность, любознательность, дружелюбие, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, участвует вместе со взрослыми в добрых делах.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)</p> <p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил</p> <p>Умеет в быту в самостоятельных играх налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. решать проблемы и преодолевать неудачи</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и</p>	<p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.</p> <p>Осознает принадлежность к своему поселку, национальности Может рассказать о своем родном поселке, назвать его.</p> <p>Имеет навыки гуманного и культурного поведения, соблюдение моральных норм, доброжелательных отношений между детьми. Пробуждение бережного отношения к своему языку</p> <p>Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</p> <p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом</p> <p>Сформировано положительное отношение к труду, желание трудиться Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду. с помощью взрослого приводит ее в</p>	<p>имеет дифференцированные представления о своем народе, республике, государстве</p> <p>Имеет представление гуманного и культурного поведения, толерантного сознания. активно участвует в жизни города, осознание себя как личности – гражданина своей «малой» родины</p> <p>Имеет положительный настрой и уважение к людям труда, формирование потребности трудиться</p> <p>Договаривается с партнерами, подчиняется правилам игры. Оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью</p> <p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов,</p>	<p>- имеет дифференцированные представления о своей малой родине, как части России, об истории возникновения своего поселка, о знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;</p> <p>- осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры и техники в России;</p> <p>- владеет информацией об основных достопримечательностях своих родных мест;</p> <p>- проявляет заботу о чистоте, порядке в своем поселке;</p> <p>- с благодарностью и уважением относится к знаменитым людям;</p> <p>- проявляет уважение к сверстникам других национальностей;</p> <p>- осознанно применяет знания о своем поселке в разных видах деятельности;</p> <p>- с удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках;</p>

<p>родителями</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасного взаимодействия в быту, с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения проявляет желание оказать помощь взрослым, положительно относится к труду.</p>	<p>порядок, самостоятельно обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации),</p> <p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. развитие способности верить в себя и в свои возможности</p> <p>Имеет представления о природе родного края, знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей</p>	<p>кукольных спектаклей.</p> <p>Умеет оформлять свой замысел, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). развитие ощущения себя успешной личностью, индивидуального и творческого самовыражения в различных видах творчества</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Формирование экологической культуры, развитие экологического мышления и творческого воображения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе</p>	<p>- проявляет бережное отношение к природным объектам родного поселка;</p> <p>- испытывает чувство удовлетворенности от проживания в нем;</p> <p>- имеет представление о произведениях писателей, художников – наших земляков;</p> <p>- проявляет положительный эмоциональный отклик на общение с культурными объектами исторического наследия;</p> <p>- хорошо ориентируется в природной и социальной действительности</p>
---	--	--	--

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Ранний возраст (1,5 -3 года)**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной

деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

##### ***В сфере развития общения со взрослым***

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное

поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### ***В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками***

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### ***В сфере развития игры***

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### ***В сфере социального и эмоционального развития***

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

#### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения

предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

### ***В сфере ознакомления с окружающим миром***

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

### ***В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей***

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

## **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

### ***В сфере развития речи в повседневной жизни***

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

### ***В сфере развития разных сторон речи***

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

### ***В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру***

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### ***В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности***

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### ***В сфере приобщения к музыкальной культуре***

Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

#### ***В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности***

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Физическое развитие**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

#### ***В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни***

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### ***В сфере развития различных видов двигательной активности***

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

#### ***В сфере формирования навыков безопасного поведения***

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

#### **Используемые вариативные программы и методические пособия:**

Г.Г. Григорьева, Г.Г. Груба, Е.В. Зворыгина и др. Программно-методический

комплект «Кроха».

### **2.1.2. Дошкольный возраст**

#### **социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной

социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно- социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*направлено на:*

1. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
2. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
3. развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации;
4. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
5. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Используемые вариативные программы и методические пособия:**

*Корепанова М.В., Харлампова Е.В./ «Это – Я»-программа социально-личностного развития ребенка методические рекомендации, тетради для старших дошкольников/.*

*С.А.Козлова Я – человек / Программа социального развития ребенка/ М.; ТЦ «Сфера», 2010*

*О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Я-ТЫ-МЫ» / - М: Просвещение, 2008.*

*А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасова и др.*

*«Здравствуй, Мир!»*

*Николаева С.Н «Юный эколог» // . В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.*

*О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С.-Пб. «Детство-Пресс».*

*«Маленькие россияне» программа Т.Д.Оверчук, методические разработки Маханевой М. Д Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина*

*Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,*

Содержание психолого-педагогической работы в приложении №2

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

***предполагает***

1. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
3. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
4. о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Используемые вариативные программы и методические пособия:

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Программа дошкольного курса по математике; «Игралочка»: младший дошкольный возраст;
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* Программа дошкольного курса по математике; «Ступенька к школе» старший дошкольный возраст –
- Горячев А.В., Ключ Н.В.* Информатика для дошкольников. «Все по полочкам»
- А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой и др.* «Здравствуй, Мир!» – пособие для ознакомления с окружающим миром.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

**Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

***включает:***

1. владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
2. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
3. развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
4. знакомство с книжной культурой, детской литературой.
5. понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
6. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Используемые вариативные программы и методические пособия:

- «По дороге к Азбуке»: программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте под редакцией *Кисловой Т.Р., Р.Н.Бунеевой, Е.В.Бунеева.*
- «Ты – словечко, я – словечко» программа дошкольного курса развития речи и риторики под редакцией *Курцовой З.И.*

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

#### ***предполагает***

1. развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Используемые вариативные программы и методические пособия:**

*О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева;*

«Путешествие в прекрасное» – программа по синтезу искусств для дошкольников 3-6 лет

*О.А. Соломенникова* «Радость творчества»– методическое пособие по ознакомлению детей 2-7 лет с народным искусством.

*Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2010.

*Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.*

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /

*Пантелеева Л.В.* «Музей и дети»

*О.В. Чиндилова* «Введение в художественную литературу»

*Э. П. Костина* "Камертон" Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста 2-7 лет

### Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 5

#### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**включает:**

1. приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
2. способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
3. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
4. становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Используемые вариативные программы и методические пособия:

- Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина* Программа «Старт» физическое развитие и здоровье. 41;42;43. М. «Владос»
- О.Н.Моргунова* Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ
- *Маханева М.Д.* С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- *Пензулаева Л. И.* Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- *Е.Н.Вареник* Утренняя гимнастика в детском саду М.: ТЦ «Сфера», 2008

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 6

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Формы работы с детьми по образовательным областям</b>			
<b>Образовательные области</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>дошкольный возраст</b>	
		<b>младшая, средняя</b>	<b>старшая . подготовительная</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Праздник</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Поручение</li> <li>– Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Совместная со сверстниками игра</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Праздник</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Поручение и задание</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Чтение</li> <li>– Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассказ, пересказ</li> <li>– Игра</li> <li>– Театрализованная игра</li> <li>– Инсценировка</li> <li>– Продуктивная деятельность по мотивам произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Разговор с детьми</li> <li>– Игра</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ.</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Сочинение загадок</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Использование различных видов театра</li> <li>– Театрализованная игра</li> <li>– Инсценировка</li> <li>– Продуктивная деятельность по мотивам произведения</li> <li>– Сочинение</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Опыты</li> <li>– Графический диктант</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Игры с правилами</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Графический диктант</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>–</li> </ul>
Художественно –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Слушание народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> <li>– Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>– Рассматривание образцов народного прикладного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Слушание народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> <li>– Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>– Рассматривание образцов народного прикладного творчества</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности.</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Музыкально- дидактическая игра</li> <li>– Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>– Музыкальное упражнение.</li> <li>– Попевка.</li> <li>– Распевка</li> <li>– Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>– Танец</li> <li>– Творческое задание</li> <li>– Концерт- импровизация</li> </ul>

			– Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игра</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игра</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурное занятие</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Спортивные праздники</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

<b>Методы обучения как способ действий, деятельности</b>	
наименование метода	
наглядный	показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий, организация наблюдений
словесный	рассказ, беседа
практический	игры, инсценировки, проекты, поручения
проблемное изложение	постановка проблемы, раскрытие путей ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

**Средства обучения:** речевые, деятельностные, материальные и технические

Игра является основной деятельностью ребенка дошкольного возраста, составляет главное содержание его жизни. Педагогический коллектив МБДОУ №1 уделяет большое внимание развитию игры дошкольника, как основной форме организации жизни ребенка в детском саду.

**Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры в ДОУ.**

Виды игр	Возрастные группы				
	Ранний возраст		Дошкольный возраст		
	1,6 -2 года	2-3 лет	Средняя группа 3-4	Старшая группа 4-5 лет	Подготовительная к школе группа 5-6лет
1	2	3	4	5	6
<b>Подвижные игры</b>	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.	Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
<b>Дидактические игры.</b>	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов),	Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь,	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры,

	<p>2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 2–4 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p>	<p>собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 4–6 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b></p>		<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок,</p>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности.</p>

		<p>сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую</p>	<p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать</p>	<p>сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.</p> <p>Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p>	<p>Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	
<p><b>Театрализованные игры.</b></p>		<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p>

		<p>детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые</p>	<p>теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>		
<p><b>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</b></p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. На примере народной игры воспитывать честность, справедливость</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Вид образовательной деятельности	Особенности образовательной деятельности
<b>Игровая</b>	<p>Это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте - основа решения образовательных задач. Игра - основа интеграции других видов детской деятельности.</p> <p>В образовательном процессе используются разнообразные виды игр – развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием специально организованной образовательной деятельности.</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах организуется через сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, театрализованные игры(утро, прогулка, вторая половина дня).</p>
<b>Восприятие художественной литературы и произведений искусства</b>	<p>Организуется как специально организованная образовательная деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня). Восприятие детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, развитие его способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<p>Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельностью.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального и эстетического начала. Музыкальная деятельность в ДОУ организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале, и включается в режимные моменты</p>
<b>Конструирование</b>	<p>При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. Значительное место в конструировании отведено конструированию из бумаги – «Оригами». Проводится в первой половине дня в форме НОД. Во второй половине дня используется конструирование из больших и малых форм /деревянный и пластмассовый строительный материал, конструкторы по типу «Лего»/</p>
<b>Проектная деятельность</b>	<p>В ДОУ организуются проекты различные по продолжительности: долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и</p>

	др.; по составу участников: групповые, межгрупповые, детско-родительские. Численность проектов напрямую зависит от проявленного детского интереса.
<b>Познавательно-исследовательская</b>	направлена на формирование у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию. С детьми организуются опыты, расширяющие представления детей о свойствах и качествах исследуемого объекта (объект выбирается в соответствии с календарно-тематическим планированием или по желанию детей например - зима, свойства снега и льда)
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на развитие свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения, этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе). Коммуникативная деятельность включается во все виды образовательной и детской деятельности.

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативная – при ведущей роли игровой деятельности.

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.

***Культурные практики:***

разнообразные игровые и речевые практики;  
участие в хозяйственной и трудовой жизни семьи и детской группы;  
практику познания, проявления любознательности, интереса к окружающему миру, вопрошания (начала рефлексии);  
общение с природой, животными, путешествия; культурное пространство чтения, рассматривания, создания книги;  
художественную (изобразительную, музыкальную, театрализованную деятельность);  
опыт посещения и восприятия театральных и музыкальных постановок, спектаклей, концертов, художественных выставок;  
просмотр/прослушивание детских художественных и образовательных передач, программ, журналов, СО дисков.

Игровые практики: **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Правовые практики**– это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

*Практики культурной идентификации ребенка* – это познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры;

*Свободные практики детской деятельности* – это формирование способности выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды;

*Практики игрового взаимодействия*– это формирование способности к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.).

*Коммуникативные практики* – это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно групповой характер. Используется технология «Клубный час».

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организованный воспитателями для игры, развлечения, отдыха. Досуг организован как «кружок». На базе ДОУ функционируют кружки разной направленности - *художественно-эстетической, интеллектуально-познавательной, оздоровительной.*

направленность	Название кружка. Цель	кол- во детей	Педагог	Место проведения
<b>художественно-эстетическая</b>	«Юные волшебники» Цель: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.	20	Воспитатель Т.В.Визничак	Группа ДОУ

<b>интеллектуально-познавательная</b>	«Росточек» экология Цель: Формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.		методист ДЮЦ	Группа ДОУ
	«Шапки» Цель: Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.	15	Воспитатель Лопаткина Н.А.	Группа ДОУ
<b>речевое развитие</b>	«Речевичек» Цель: всестороннее развитие ребенка: формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, выявление индивидуальных особенностей будущих первоклассников и формирование готовности к школьному обучению.	10	Воспитатель Рычкова Л.П.	Группа ДОУ

**Продуктивная деятельность в детском саду** – это вид культурной практики, где происходит успешное формирование и реализация способностей воспитанников, и который организуется в форме совместной деятельности взрослого с детьми. Для этого в группах создается предметная среда, и ребенку предоставляются все возможные предметы: краски, карандаши, ножницы, бумага, клей, конструкторы, фантики, журналы, перо и т.д

Продуктивная деятельность в ДОУ отвечает потребностям и интересам дошкольников и в то же время обладает широкими возможностями для нравственного, умственного и эстетического воспитания. Воспитанники ДОУ рисуют, лепят, конструируют, собирают мозаику и делают аппликацию. От игры эти виды деятельности отличаются тем, что связаны с созданием какого-либо конечного продукта. Такие действия развивают образные формы мышления, а также целенаправленность, умение планировать и достигать результата. Кроме того, продуктивная деятельность оказывает позитивное влияние на эмоционально-личностное становление ребенка, дает возможность для творчества, воспитывает самостоятельность, формирует умение предвидеть

будущий результат, развивает пространственно-образное мышление, дает толчок обогащению речи, а также повышает уровень подготовленности детей к школьному обучению.

## **2.4. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы**

Самостоятельная детская деятельность организуется по выбору и интересам детей в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. При планировании образовательной деятельности педагоги учитывают индивидуальные желания и потребности воспитанников, Воспитанникам предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с их собственными интересами. Дети получают возможность выбора: что будут лепить, рисовать, из какого материала. Не указывают прямо, что должны сделать, предлагают разные варианты выполнения действий, помогают сделать то, что хотят сами дети. Таким образом, дети сохраняют свою самостоятельность, а педагоги реагируют на их индивидуальные желания и потребности.

Для индивидуализации развития способностей детей предметно- развивающая среда в группах создана таким образом, что большинство материалов имеет различную степень гибкости и сложности – от самых простых до самых сложных и находится в доступном для детей месте. Имеются пластилин, кубики, конструкторы «Лего», пазлы с количеством элементов от 6 до 240 и т.д. Дети имеют возможность самостоятельно выбрать для себя подходящий уровень сложности, пробовать свои силы, применять имеющиеся знания, умения, что обеспечивает естественную индивидуализацию.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности в групповых «уголках»:

- самостоятельная деятельность в «уголках красоты (изделия народных мастеров: матрешки, деревянная русская игрушка, дергунчики и т.д)
- самостоятельная деятельность в уголке книги (книги, энциклопедии, иллюстрационный материал.
- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные в театральных уголках,
- строительные игры в - строителе;
- сюжетно-дидактические, дидактические и логические игры ;
- музыкальные игры в «Музыкальном уголке»;
- речевые игры – уголки «Речевичек»;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная трудовая детская деятельность и др.
- самостоятельные опыты и эксперименты.

Педагогами используются такие формы и способы поддержки детской инициативы, как:

- наблюдение и элементарный бытовой труд в уголке природы/посадка рассады/
- совместная проектная деятельность
- совместная деятельность взрослого с детьми, при поиске вариантов решения проблемной ситуации.

- совместная познавательно-исследовательская деятельность воспитателя и ребенка – опыты и экспериментирование
- совместная деятельность воспитателя с детьми по созданию предметов и поделок /Рукотворный мир, поделки из природного материала /

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных условий реализации Образовательной программы МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники педагогического процесса.

Для сотрудников МБДОУ семья является жизненно необходимой средой дошкольника, определяющая путь развития его личности.

**Задача коллектива** — установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Система работы с родителями строится на следующих принципах:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Работа начинается с изучения контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педколлективом ДОУ); образовательные запросы родителей, что дает возможность осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, а также повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями.

В структуре системы:

- Педагогическое просвещение родителей – проводится с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирования у родителей практических навыков воспитания детей. Данная работа проводится через семинары – практикумы, педагогические брифинги и гостиные, устные педагогические журналы и игры с педагогическим содержанием.

При проведении консультаций для родителей педагоги МБДОУ активно используют такие методы общения как: ролевое проигрывание проблем воспитания, игровое взаимодействие родителей и детей в разной деятельности (познавательной, художественной, театрализованной, игровой, спортивной), моделирование способов родительского поведения, обмен опытом воспитания. Они применяются, чтобы предоставить родителям возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными исследователями собственного поведения, получить опыт нового видения привычных способов воздействия на ребенка. В

противовес сугубо вербальной информации, традиционно составляющей основную тематику встреч, важным компонентом игрового моделирования используемого воспитателями, становится практическое действие с игровым заданием, игровым предметом или образом, выполнением тематического рисунка.

- Включение родителей в образовательный процесс через Дни открытых дверей, демонстрацию личностных достижений воспитанников. Широкое распространение среди родителей получили семейные праздники и фестивали: День матери, День отца, День бабушек и дедушек; игровые семейные конкурсы: «Спортивная семья», «Музыкальная семья», конкурс семейных альбомов, конкурс «Уроки мужества» (соревнования между отцами и сыновьями). Такие праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование данных форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения.

К руководству МБДОУ родители привлекаются через их участие в работе родительского комитета.

Родительский комитет ДОУ, являющийся органом самоуправления, избирается ежегодно на родительских собраниях. В состав Родительского комитета ДОУ входят представители родителей (законных представителей) воспитанников в количестве двух человек от каждой группы.

Из своего состава Родительский комитет ДОУ избирает председателя и секретаря.

Заседание Родительского комитета ДОУ являются правомочными, если на его заседании присутствует не менее 2/3 состава и решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Родительскому комитету предоставлено право высказывать мнение при принятии локальных нормативных актов ДОУ, затрагивающих права и законные интересы воспитанников.

Решения Родительского комитета ДОУ являются рекомендательными. Обязательными для исполнения являются только те решения, которые приняты в соответствии с действующим законодательством и в целях реализации которых издается приказ заведующего ДОУ.

Родительский комитет ДОУ работает по плану и регламенту, которые согласованы с заведующего ДОУ.

Полномочия Родительского комитета ДОУ:

- содействие заведующему ДОУ в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности, в защите законных прав и интересов воспитанников, в организации и проведении мероприятий;

- организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье;

- совместно с администрацией ДОУ контролирует организацию качества питания воспитанников, медицинского обслуживания;

Родительский комитет проводит свои заседания не реже одного раза в три месяца.

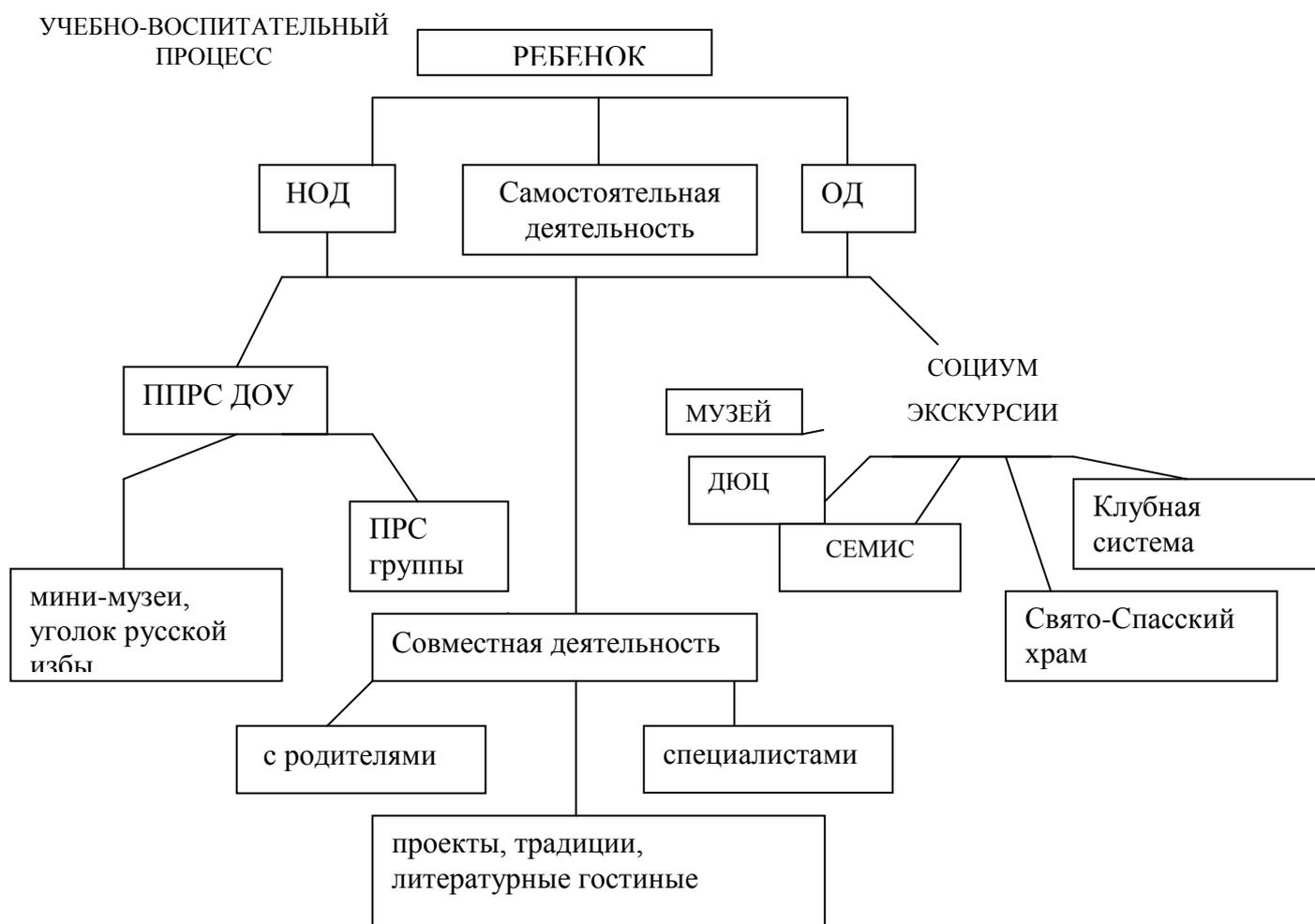
Остальные полномочия органов самоуправления ДОУ регламентируется отдельными локальными актами ДОУ.

**Методическое обеспечение работы с родителями.**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Лидия Свирская	Работа с семьей: необязательные инструкции	ООО «Линка-Прес»	2013 год
Коломийченко Л.В., Воронова О.А	Программа работы с родителями дошкольников: Я – компетентный родитель	М.: ТЦ Сфера	2013 год
Коломийченко Л.В.	Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2013 год

## 2.6. Иные характеристики содержания программы:

### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА



#### ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ, ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

В МБДОУ имеются группы раннего возраста. В детский сад приходят малыши, которым исполняется 1,6 месяцев. Это их первый социальный опыт. И главным условием организации жизни малышей является создание у детей чувства эмоционального благополучия и психологической защищенности, доверия к миру, формирование базиса личностной культуры, развитие его индивидуальности. Важны поддержка, поощрения, добрая улыбка, ласково произносимое имя ребёнка. Нужно обеспечить ребёнку возможность пользоваться каждым из пяти чувств: он должен видеть, слышать, трогать, пробовать на вкус, обонять предметы окружающего мира. Это значительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

**ПРАКТИКА.** Для облегчения адаптации малышей в ДОУ функционирует клуб «Подсолнушек». Как правило, Клуб посещает не менее **26 семей**.

**Основные направления деятельности Клуба**

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) – участников клуба.

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ.

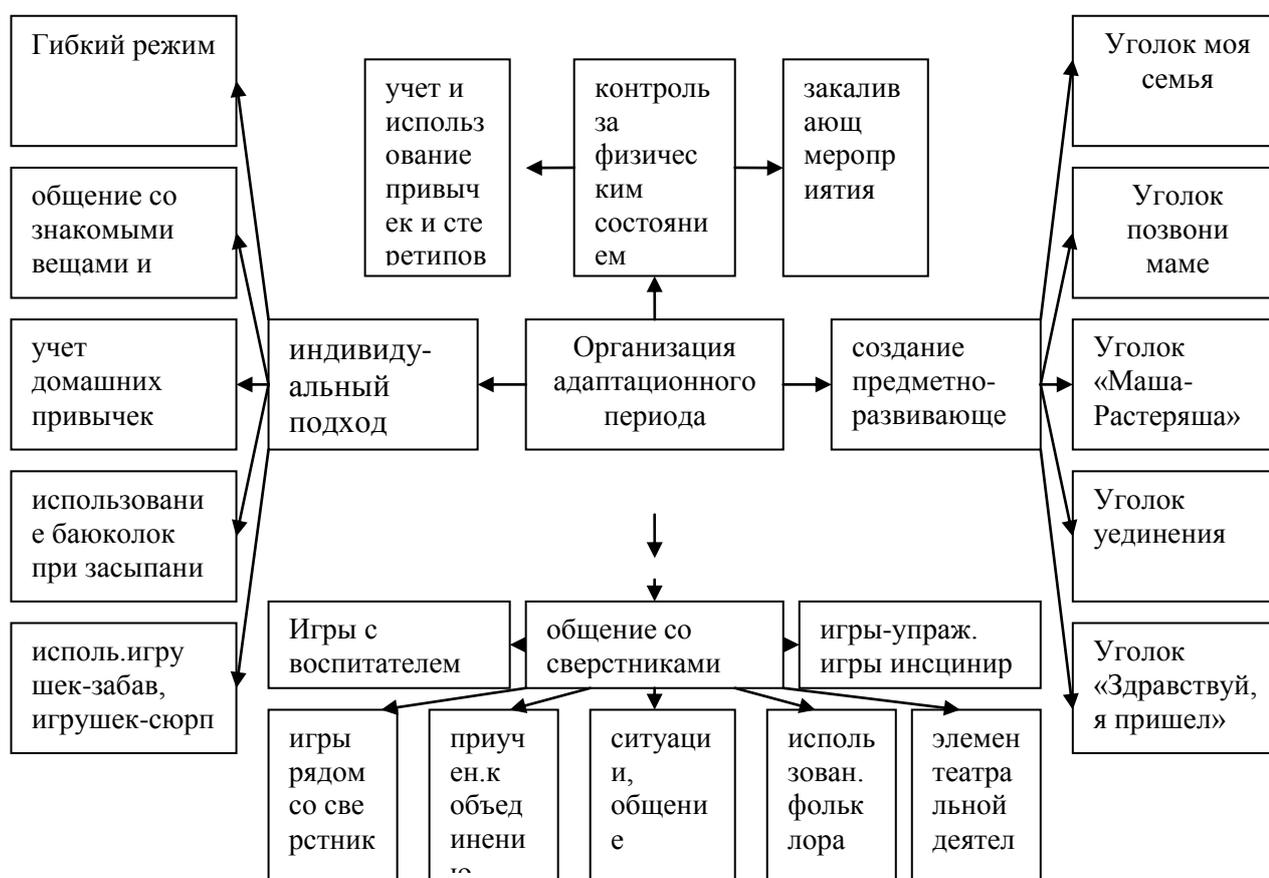
Формирование позитивного опыта семейного воспитания.

Пропаганда здорового образа жизни.

Организация общения детско-родительского коллектива в ходе игр и продуктивной деятельности.

Популяризация деятельности ДООУ среди населения поселка.

### Модель адаптации в МБДОУ № 1



### План медицинских мероприятий в период адаптации детей к ДООУ

1. Контроль за состоянием здоровья ребенка в период адаптации в течение 30 дней посещения ДООУ.
2. Осмотр врачом при поступлении в ДООУ с оценкой физического, нервно-психического развития, физкультурной группы, рекомендации.
3. Осмотр врачом один раз в 7 – 10 дней.
4. Осмотр медсестрой ежедневно.
5. Контроль за правильной организацией питания детей.

6. Организация щадящего режима в первые 10 дней: пребывание в ДОУ в течение 2 – 4 часов.
7. Контроль за правильным рассаживанием детей в группах, подбор мебели.
8. Контроль за организацией прогулок и физкультурных занятий.
9. Контроль за одеждой и обувью детей.
10. Проведение оздоровительных мероприятий:
  - контроль за режимом проветривания;
  - утренняя гимнастика и воздушная бодрящая гимнастика после сна;
  - босохождение после сна, использование ребристых дорожек;
  - питье витаминного чая (дома);
  - поливитаминотерапия (дома);
  - точечный массаж;
  - мытье рук прохладной водой.
11. В начале и в конце периода адаптации оценка физического развития (вес, рост).
12. Профилактика травматизма.
13. Своевременное информирование родителей о состоянии здоровья ребенка.
14. Проведение индивидуальных бесед с родителями при поступлении ребенка в ДОУ.

## **2.7. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Приоритетное направление**

Приоритетным направлением в МБДОУ № 1 является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

### **НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА**

- ✦ *Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст.87)*
- ✦ *Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020г.г.*
- ✦ *Федеральная программы «Патриотическое воспитание» (Воспитание граждан на традициях духовно-нравственных ценностей российской культуры...) (утв. Постановлением Правительства РФ от 05.10.2010года №795) и основополагающих документах приоритетного национального проекта "Образование"*
- ✦ *Приказ РУО о присвоении МБДОУ № 1 статуса базовой площадки «Воспитание ценностных ориентиров»*

*ЦЕЛЬ: Воспитание у детей дошкольного возраста духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

### **Задачи**

#### **Обучающие задачи предполагают:**

формировать когнитивное (познавательное) развитие дошкольников;  
— знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой народа; знакомство с культурой народов других стран, традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой народов;

проявлению дружелюбного, толерантного отношения к людям другой национальности.

- формировать представления о своей малой родине, символике, главных событиях, достопримечательностях, природе родного края; праздниках, выдающихся людях, о культурном достоянии;

— формирование представлений о целесообразном и культуросообразном устройстве предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через трудовые дела, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к праздникам и другую социально значимую деятельность.

### **Развивающие задачи:**

— содействие общему развитию ребенка;

— развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь ее;

— развитие нравственного и эстетического чувства ребенка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро — зло, хорошо — плохо, красиво — некрасиво), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;

— содействие развитию речи детей: обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности;

- развивать любовь к Родине, семье, - способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа;

— развитие чуткости к художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях русских поэтов и писателей;

— развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности.

### **Воспитывающие задачи предполагают:**

— содействие формированию социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т. п.) навыков добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств; налаживании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи; способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении;

— содействие воспитанию у детей привычки к занятиям, деятельному проведению времени;

— воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним; семье, родному дому, окружающим.

— воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;

— воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на

основе образцов традиционной культуры;

— воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.

Работа по духовно-нравственному воспитанию построена по принципу календарно-тематического планирования с выделением осеннего, зимнего, весеннего и летнего сезонных циклов, с учетом государственных, (День России, 23 февраля и т.д), культурных и фольклорных праздников. Темы едины для всего детского сада, задачи выделяются педагогами согласно возрасту. Планирование разработанное на все возрастные группы, начиная с 3-летнего возраста, обеспечивает системную работу педагогов.

Работа ведется по направлениям, реализующихся с младших групп до подготовительной к школе группы:

- Край родной;
- Фольклор;
- Художественно – эстетическое;
- Патриотическое воспитание;
- Физическое развитие.

Формы педагогической работы построены на принципах личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

## Формы, методы и приемы организации

Формы работы:

<u>С детьми:</u>	С родителями:	С кадрами:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственно-образовательная деятельность; в том числе совместные занятия детей и родителей.</li><li>• Беседы; Игры; Праздники; Досуги; Экскурсии и целевые прогулки;</li><li>• Выставки; Чтение художественной литературы;</li><li>• Встречи с интересными людьми, Театральная деятельность;</li><li>• конкурсы и фестивали разного уровня. Неделя Толерантности,</li><li>• Неделя русского фольклора,</li><li>• ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;</li><li>• самостоятельную</li></ul>	<p>Родительские гостиные; Дни открытых дверей; Конкурсы и фестивали разного уровня; Совместные акции; Вечера отдыха; Выставки; Праздники;</p> <p>содействие организации внутрисемейной и межсемейной творческой деятельности (совместные выставки, конкурсы)</p> <p>включенность в социокультурное наполнение предметно-образной и информационной среды детского сада.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Методические объединения;</li><li>• Педагогические советы;</li><li>• Семинары; Консультации; Обмен опытом;</li><li>• Самообразование; Взаимопосещения;</li><li>• Открытые просмотры; кружковая деятельность</li></ul>

игровую, коммуникативную, художественную деятельность детей; • кружковая работа; • музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения		
--	--	--

**Методы:**

Используем активные методы, такие, как : поисковый диалог, практическое дело, социокультурный тренинг, проектный метод. Что способствует обогащению эмоциональной сферы детей, развитию у них активного восприятия окружающего мира, активизации нравственного сознания и волевой сферы дошкольника, формированию созидательной мотивации, коммуникативных навыков, навыков практической деятельности и нравственного поведения.

Применяем ИКТ - используем компьютер, Интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование, все то, что может предоставить широкие возможности для коммуникации. Применение ИКТ способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками, формирует умение приобретать знания самостоятельно.

## Формы работы используемые в комплексно-тематическом планировании психолога - педагогической работы по приоритетному направлению.

во II младшей группе.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
<b>региональный</b>				
сентябрь - май	<b>Игры.</b> «Круг, кружочек», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»	<b>Беседы.</b> «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассмотрение альбомов «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Экскурсия «Хорошо у нас в саду» Беседа о малой родине, рассмотрение картин местных художников Рассмотрение	<b>Сказки.</b> «Три брата» хакасская сказка «Травкин хвостик» эскимосская сказка <b>Поэзия на Енисее Для заучивания наизусть.</b> «Этот пальчик-дедушка»	<b>Музыка.</b> Слушание колокольного звона, народных инструментов <b>Песенки, потешки, заклички.</b> <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Тарелка, пиала. <b>Аппликация.</b> «Красивая тарелка» <b>Рисование.</b> «Узор на платке» (салфетке)

		альбома «Мой край родной» Виды природы Достопримечательности /храм «Святоспасский», памятник погибшим героям, музей золотодобычи/		
<b>Россия</b>				
Ноябрь - Апрель	<b>Игры.</b> «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»	<b>Беседы.</b> «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице» «Я живу в России»	<b>Сказки.</b> «Теремок», «Маша и медведь» <b>Поэзия.</b> А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» <b>Проза.</b> Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В. Берестов «Большая кукла» <b>Для заучивания наизусть.</b> Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-сорока	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» <b>Аппликация.</b> «Украсим Маше сарафан» <b>Рисование.</b> «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик» <b>Праздники.</b> Наблюдение за проведением праздников «Кузьминки» «Рождество», «Масленица»

**средней группе.**

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие.(безопасность, социализация, труд)	Познавательноречевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
<b>региональное</b>				
Сентябрь Октябрь	<b>Игры.</b> «Скок - перескок», « Карусель», «Овощи», «Цветные автомобили» <b>Игра-имитация.</b> « Мы в автобусе»	<b>Рассказ</b> воспитателя о родном поселке. Рассказ о достопримечательностях /храм «Святоспасский», памятник погибшим героям, музей золотодобычи, музей им. Е.Белинского/ рассматривание картин местных художников Рассматривание альбома «Мой край родной» Виды природы <b>Рассматривание</b> альбомов «Мой сказочный край» «Животные тундры» «Растительность Севера»	<b>Сказки.</b> Волшебное кольцо, Храбрый Азмут, Седой медведь, Рыбья упряжка, Медведь –пастух, Медведь и карась. Лисица и налим, Лисица и налим, Ленивая птичка, Куропатка-крикунья, Как лисичка бычка обидела	<b>Музыка.</b> Знакомство с народным инструментом «Варган» <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> <b>Слушание.</b> Музыкальных произведений /Диск 2/ <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Покормим птичек», «Подарок моему другу» <b>Аппликация.</b> «Дом, в котором я живу» «Украсим фартук» <b>Рисование.</b> « Улицы поселка», «Украшение платка» Участие в ежегодном краевом конкурсе рисунков «Мой сказочный край»

		<p><b>-Беседы.</b>  «Я житель крайнего Севера»,  «Знакомство с улицами поселка»,  «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p>		
<b>Россия</b>				
Ноябрь	<p><b>Игры.</b>  «Море волнуется»,  «Курица и цыплята».</p>	<p><b>Беседы.</b>  «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России»,  « Друг детей - светофор»  <b>Дид. игры.</b>  «Три цвета светофора»,  «Дети-пешеходы и дети- пассажиры». Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.</p>	<p><b>Сказки.</b>  «Мужик и медведь»,  «Дурак и береза»  <b>Поэзия.</b>  «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак  <b>Проза.</b>  «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков,  <b>Литературные сказки.</b>  «Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p>	<p><b>Музыка.</b>  «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М Красина, сл. М.Черной, «Ива» муз. А.Князькова. сл. И.Токмаковой, «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель  <b>ИЗО деятельность.</b>  <b>Лепка.</b>  «Дымковская лошадка»  <b>Аппликация.</b> «Хоровод матрёшек» (коллективная работа)  <b>Рисование.</b>  «Украсим сарафан Насти» (дымковская роспись)  <b>Праздники.</b>  «Вечер русских народных сказок», «Капустник».</p>
Декабрь	<b>Игры.</b>	<b>Беседы.</b> «Великий	<b>Сказки.</b>	<b>Музыка.</b>

	«День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»	город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге» «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»	«Кораблик», (золотой серпок.М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» <b>Поэзия.</b> «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков <b>Проза.</b> «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова <b>Литературные сказки.</b> «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк	Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсева, сл. В.Татарина, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Сказочная птица» (филимоновская роспись) <b>Аппликация.</b> «Украшение пояса» (филимоновская роспись) <b>Рисование.</b> «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись) <b>Праздники.</b> «Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»
<b>региональное</b>				
Ноябрь-Январь	<b>Игры.</b> «Гуси - гуси», «Кошка и мыши», «Льдинки. Ветер и Мороз»	<b>Рассказ</b> воспитателя о Севере, <b>Рассматривание</b> иллюстраций о с изображением тундры, лесотундры. <b>Беседа.</b> « Я сибиряк, я живу в Сибири» «Сибирские национальные блюда», «Машины у светофора». «Встречи с интересными	<b>Сказки.</b> «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова <b>Поэзия.</b> Поэзия на Енисее  <b>Проза.</b> А.Баркова «Север» Ю Коваль «Морошка»	<b>Музыка.</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь» <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Попляши!», «Найди свою пару», «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Птицы на участке» <b>Аппликация.</b> «Снегири и синицы у нас в гостях» <b>Праздник.</b> «Надежда» ежегодный конкурс

		людьми»/односельчан ами/		
<b>Россия</b>				
Февраль	<b>Игры.</b> «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»	<b>Беседы.</b> «Добрые и вежливые русские слова », «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».	<b>Сказки.</b> «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» <b>Поэзия.</b> «Научу обуваться и брatца» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов <b>Проза.</b> «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин <b>Литературные сказки.</b> «Сказка про маму» С.Прокофьева	<b>Музыка.</b> «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайныка пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Флиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Что было в избушке трёх медведей» <b>Аппликация.</b> «Украшение солонки» (городецкая роспись) <b>Рисование.</b> «Роспись доски» (городецкая роспись) <b>Праздники.</b> «Масленица», «Сороки»
<b>региональное</b>				
Март	<b>Игры.</b> «Серый волк», «Хитрая лиса»,	<b>Беседы.</b> «Поселок, в котором я живу» «Деревья родного края», «Птицы родного	<b>Сказки.</b> <b>Поэзия.</b> Поэзия на Енисее <b>Проза.</b>	<b>Музыка.</b> Знакомство с народным инструментом «бьяш- хомуз», как разновидность щипкового инструмента <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Парный танец», «Подружились» <b>ИЗО деятельность.</b>

		края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица» <b>Изготовление</b> кормушки для птиц. <b>Дид. игры.</b> «Шофер», «Пешеходы и транспорт»	М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого <b>Литературные сказки.</b> Для заучивания <b>наизусть.</b>	<b>Рисование.</b> «Животные-главные герои народных сказок» <b>Праздник.</b> «Проводы Зимы»
<b>Россия</b>				
Апрель	<b>Игры.</b> «Воробышки и кот», «Гуси- лебеди», «У медведя во бору»	<b>Беседы.</b> «Животный мир Сибири», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» <b>Дид.игры.</b> «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»	<b>Сказки.</b> «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» <b>Поэзия.</b> «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин <b>Проза.</b> «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков <b>Литературные сказки.</b> «Медведь и солнце» Н. Сладков,	<b>Музыка.</b> «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Дымковский петушок» <b>Аппликация.</b> «Весна в лесу» (коллективная работа) <b>Рисование.</b> «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) <b>Праздники.</b> «Пасхальный колобок»

			«Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев <b>Для заучивания наизусть.</b> «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов	
Май	<b>Развлечение</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Мой край родной»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Выставка детских работ.</b> «Люблю тебя мой край родной» <b>Праздники.</b> Подготовка к дню рождения поселка

### старшая группа.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
<b>региональное</b>				
Сентябрь	<b>Игры.</b> «Колечко, колечко, выйди на крылечко»,	<b>Беседы.</b> «Самые красивые места, достопримечательности	<b>Сказки.</b> «Мэрген и его друзья» эвенкийская сказка Белый медведь и	<b>Музыка.</b> Слушание гимна С.-Енисейского автор <b>А.Коробков</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «По малину в сад пойдём» <b>ИЗО деятельность.</b>

	«Цепи,цепи кованные..», «Краски»	родного поселка» «Мы не одни живем на земле» <b>рассматривание</b> альбома «Жители Севера» Обзорная экскурсия в музей золотодобычи <b>Дид.игра</b> «Составь узор»	бурый медведь ненецкая сказка Мудрость стариков ногайская народная сказка	<b>Лепка.</b> «Лабиринт сказок» <b>Рисование.</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка)
Октябрь	<b>Игры.</b> «Лисички и курочки», «Жмурки»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура народа» Беседа о своеобразии жизни коренных народов Севера(природа,жилище, труд) дать представление о Чуме-доме эвенка	<b>Сказки.</b> «Как рубашка в поле выросла», Мышонок и олененок”И.Истомина Три сына ненецкая сказка <b>Поэзия.</b> Поэзия на Енисее <b>Проза</b> Ю.Коваль «Ягель»	<b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> Слушание музыки «Осень». Диск 3 <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> <b>Аппликация.</b> «Унты для мамы» <b>Рисование.</b> «Украсим Аленке платице».
Ноябрь	<b>Игры.</b> «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем»	<b>Беседы.</b> «Кто не работает, тот не ест», «Как жили наши предки» «беседа о труде оленевода и рыбака» Знакомство с символикой поселка Северо-Енисейского Работа с картой в патриотическом уголке	<b>Сказки.</b> «Голубика»/ненецкая/ <b>Поэзия.</b> Поэзия на Енисее <b>Проза</b> Е.Лебедева «Настоящий человек Илко»	<b>Музыка.</b> Знакомство с разновидностями народных песен <b>ИЗО деятельность</b> <b>Аппликация.</b> «Украшение полотенца». <b>Рисование.</b> «Роспись блюда». Участие в ежегодном краевом конкурсе рисунков «Мой сказочный край» <b>Праздник.</b> Драматизация по произведениям «Кузьминки» 14 ноября «День мамы»

Россия				
Январь - апрель	<p><b>Игры.</b> « Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» <b>Дидактические игры.</b> « Русский наряд для куклы», « Сложи узор», « Дымковское лото», « Русское лото». <b>Словесно-дидактические:</b> « Летает, не летает» « Кто любит? » “ Закончи пословицу»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», « Сивка-Бурка», « Царевна-лягушка», « Хаврошечка».</p>	<p><b>Музыка.</b> Знакомство с музыкальным инструментом «Гармонь». Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон»,» « Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Рисование.</b> « Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» <b>Аппликация.</b> «Украшение кокошника для русской красавицы» <b>Лепка.</b> « Сказочная птица» (дымковская игрушка) <b>Праздник.</b> «Деревенская ярмарка». <b>Развлечение.</b> «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).</p>
региональное				
Февраль	<p><b>Игры.</b> «Серый волк», «Жмурки»</p>	<p><b>Беседы.</b> «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество». Рассказ о знаменитых земляках.</p>	<p><b>Сказки.</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плаги» «Приметливый портной» <b>Поэзия.</b> Поэзия на</p>	<p><b>Музыка.</b> Народный инструмент «Гумран» <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Пластилинография «Северный мир» <b>Аппликация.</b> «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). <b>Рисование.</b></p>

		Посещение музея боевой славы им.Е.Белинского Знакомство с картой района, символикой п. .С-Енисейский	Енисее <b>Для заучивания наизусть</b> Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама»,	«Украшение фартука». <b>Праздник.</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).
Апрель	<b>Игры.</b> «Кто первый?».	<b>Беседы.</b> «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Витамины нашего края укрепляют организм»	<b>Сказки.</b> «Кто сильный?», «Старик и лиса» <b>Поэзия.</b> Поэзия на Енисее	<b>Музыка.</b> Прослушивание диска народного самородка В.Трифонова <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок ) <b>Апликация.</b> Национальная повязка <b>Рисование.</b> «Кукла в национальном костюме». <b>Праздник.</b> «Фестиваль народной песни»

### подготовительная группа.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
<b>региональное</b>				
Сентябрь ноябрь	<b>Игры.</b> «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди»,	<b>Беседы.</b> «Волшебные реки моего района - Дыдан, Тея, Актолик, Севагликон» Ознакомление с	<b>Сказки.</b> « Как купец хотел солнце остановить» пересказ М.	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, считалки. Слушание «Марш» <b>Песенки. Календарные обрядовые песни</b>

	<p>«Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта». «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Ручеек», «Вышибала», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка»,</p>	<p>реками родного края Экскурсии в музей истории золотодобычи./познавательная деятельность в музее: Беседа о коренных жителях поселка- <i>эвенках, образе жизни, жилище, промыслах, праздниках, обрядах, знакомство с бубном,</i> Знакомство с <i>природными богатствами, животными тайги /чучело оленя, кабарги, зайца, волка, тетерева, глухаря</i> и т.д. в музее Работа с картой района, символикой Вечер, посвященный знаменитым землякам</p>	<p>Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Котофей Иванович». «Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, «Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина.  Поэзия на Енисее</p>	<p>Знакомство с народными музыкальными инструментами <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Олень <b>Аппликация.</b> «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», <b>Рисование.</b> «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» <b>бисероплетение</b> Участие в ежегодном краевом конкурсе рисунков «Мой сказочный край» Праздники: «Кузьминки», «Мамин праздник»</p>
--	--	--	--	---

## Россия

<p>Ноябрь-январь</p>	<p><b>Игры.</b> «Жмурки», «Горелки», «Кот, какая сметана». Домино «Дымковские узоры», «Городецкие узоры», «Хохломские узоры», «Лото «Русская игрушка». «Скажи за героев сказки», «Король, прими нас на работу», «Черное и белое»,</p>	<p><b>Беседы.</b> «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p><b>Сказки.</b> «Морозко», «Царевна-лягушка». «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка». <b>Поэзия.</b> А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины» <b>Проза.</b> А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p>	<p><b>Музыка.</b> Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. Ознакомление с музыкальным инструментом гусли, волынка <b>Песенки.</b> «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов-семь работников», «СынкоФилипко», «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться», «Снегурочка» Заучивание колыбельных песен и приговорок,</p>
----------------------	---	---	--	--

	<p>« Ой,болит!»  «Мышеловка»,  «Горелки»,  «Бубенцы», «В саду  ли в огороде»,« В  хороводе мы были»,  « На зеленом лугу»,  « Верба-вербочка»,  « Кот, какая  сметана»</p>		<p><b>Литературные сказки.</b>  А. Пушкин «Сказка о  мертвой царевне и о семи  богатырях», П. Ершов  «Конек – горбунок»</p>	<p>ознакомление с музыкальными инструментами  (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра  на них.  Пение русских народных песен.  « Лиса по лесу ходила», « А я по лугу», « Ходит  зайка по саду»,» Скок- скок- поскок», « Во поле  береза стояла», « Как пошли наши подружки».  Сочинение детьми танцев под фонограмму  русских народных мелодий.  <b>ИЗО деятельность</b>  <b>Лепка.</b>  « Дымковская лошадка», « Мишка (по  Богородской игрушке)  <b>Аппликация.</b>  « Волшебная яблоня» (по сказке  «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод  матрешек»  <b>Рисование.</b>  «Хохломские узоры», « Гжельские узоры»  <b>Праздники.</b>  «Пришла Коляда - отворяй ворота»,  «Масленица».</p>
--	---	--	---	---

<b>Региональное</b>				
февраль - май	<p><b>Игры.</b> «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»</p> <p><b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Духовная культура сибирского народа» Посещение храма «Святоспасский» <b>Беседы.</b> «Они сражались за Родину»», посещение музея боевой славы им. Е.С.Белинского. рассказ о героических подвигах капитана Тибекена, Е.фима Белинского. Рассказ стихов у памятника погибшим североенисейцам <b>Беседа.</b> «Край мой – Северо-Енисейский»</p>	<p><b>Сказки.</b> « Как собака друга искала», « Благородный медведь» ( Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой».</p> <p><b>Поэзия.</b> Поэзия на Енисее</p> <p><b>Сказки.</b> «Гусли самогуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик»</p> <p><b>Литературные сказки.</b> « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова.</p> <p><b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»</p>	<p><b>Музыка.</b> Слушание гимна п.С.-Енисейский прослушивание и исполнение гимна России</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b> <b>Рисование.</b> « Нарядный нагрудник»</p> <p><b>Праздник.</b> «Цвети мой край »,</p> <p><b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов )</p>

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения основной образовательной программы**

Материально-техническое обеспечение программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

Согласно п.3.5.1. Требования к материально-техническим условиям реализации Программы, материально-техническое обеспечение соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами: Санитарно-эпидемиологическое заключение № 24.СЕ.01.000.М.000001.03.07 от 20.03.2017г.
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности на основании актов проверки пожарнадзора, декларации пожарной безопасности от 09.03.2017г.
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенностью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### **Внешние условия:**

Дошкольное образовательное учреждение расположено в спальном районе поселка, окружено частным сектором. Земельный участок 115,35 кв.м. детского сада оборудован и оснащен необходимыми средствами для проведения учебно-воспитательной работы на свежем воздухе. Территория детского сада примыкает к территории Северо-Енисейской МБУСОШ №2.

#### **Внутренние условия**

##### **кадровый ресурс:**

Комплектование кадрами в ДОО построено в соответствии со штатным расписанием. В настоящее время педагогическими работниками штат укомплектован на 94%.

Педагогический коллектив - 12 педагогов, среди них:  
воспитатели – 12;

*совмещенные специалисты:*

учитель-логопед – 1; 0,5 ставки

*привлеченных*

инструктор по физ. воспитанию – 1; 0,5

*специалисты:*

старший воспитатель-1;

заведующий ДОО – 1

Все педагоги имеют профессиональное педагогическое образование: 42,8 % - высшее, 57,2 % - среднее специальное.

В целом педагогический коллектив отличается своей стабильностью.

Администрацией ДОО создаются условия для систематического повышения квалификации педагогическими работниками. Работа ведется по направлениям:

- Самообразование педагогов через ИПР;
- Обучение на курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года);
- Обучение на дистанционных курсах;
- Участие в профессиональных конкурсах;
- Методическая работа ДОО;
- Районная методическая работа.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Материально-технический ресурс.

Образовательная программа ДОО обеспечена методическим материалом:

#### *Методическое обеспечение*

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Корепанова М.В., Харламова Е.В.</i> / «Это – Я»-программа социально-личностного развития ребенка методические рекомендации, тетради для старших дошкольников/.</p> <p><i>С.А.Козлова</i> Я – человек / Программа социального развития ребенка/ М.; ТЦ «Сфера», 2010</p> <p><i>О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина</i> «Я-ТЫ-МЫ» / - М: Просвещение, 2008.</p> <p><i>А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасова</i> и др. «Здравствуй, Мир!»</p> <p><i>Николаева С.Н</i> «Юный эколог» // . В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p><i>О. Л. Князева, М.Д. Маханева</i> «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С.-Пб. «Детство-Пресс».</p> <p>«Маленькие россияне» программа <i>Т.Д.Оверчук</i>, методические разработками <i>Маханевой М. Д</i></p> <p><i>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина</i></p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,</p>
Познавательное развитие	<p><i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Программа дошкольного курса по математике; «Игралочка»: младший дошкольный возраст;</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Холина Н.П.</i> Программа дошкольного курса по математике; «Раз – ступенька, два –</p>

	<p>ступенька» старший дошкольный возраст –  <i>Горячев А.В., Ключ Н.В.</i> Информатика для дошкольников. «Все по полочкам»  <i>А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой и др.</i> «Здравствуй, Мир!» – пособие для ознакомления с окружающим миром</p>
Речевое развитие	<p>«По дороге к Азбуке»: программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте под редакцией <i>Кисловой Т.Р.</i>  «Ты – словечко, я – словечко» программа дошкольного курса развития речи и риторики под редакцией <i>Курцевой З.И.</i></p>
Художественно-эстетическое	<p><i>О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева;</i>  «Путешествие в прекрасное» – программа по синтезу искусств для дошкольников 3-6 лет  <i>О.А. Соломенникова</i> «Радость творчества» – методическое пособие по ознакомлению детей 2-7 лет с народным искусством.  <i>Лыкова И.А.</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2010.  <i>Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.</i> Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /  <i>Пантелеева Л.В.</i> «Музей и дети»  <i>О.В. Чиндилова</i> «Введение в художественную литературу»  <i>Э. П. Костина</i> "Камертон" Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста 2-7 лет 2008</p>
Физическое развитие	<p><i>Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина</i> Программа «Старт» физическое развитие и здоровье. 41;42;43. М. «Владос»  - <i>О.Н. Моргунова</i> Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ  - <i>Маханева М.Д.</i> С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.  - <i>Пензулаева Л. И.</i> Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  - <i>Е.Н. Вареник</i> Утренняя гимнастика в детском саду М.: ТЦ «Сфера», 2008</p>

Программа дополнена учебно-методическими комплектами и учебно-наглядными пособиями по всем образовательным областям, для работы с детьми; сенсорное оборудование; картины, репродукции разных художников, произведения декоративно-прикладного искусства; медиотека; аудиокассеты, CD-диски; электронными образовательными ресурсами. Данные пособия имеются в методическом кабинете ДОУ в свободном доступе для педагогов

## Методическое обеспечение организации работы по духовно-нравственному воспитанию.

1. О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С.-Пб. «Детство-Пресс».
2. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, Народные праздники в детском саду, Москва, Мозаикак – синтез, 2008 г.
3. А.В. Орлова, Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду, Владимир, 1995 г.
4. Е.В. Соловьева, Наследие, Москва, Обруч, 2011 г.
5. Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова, Мини-музей в детском саду, Москва, Линка-пресс, 2008 г.
6. И.А. Панкеев, Русские народные игры, Москва, Яуза, 1998 г.
7. Программа духовно-патриотического воспитания «Свет Руси» В.Н.Вишневской М.АРКТИ
8. Крылова Н. Б. Культурные практики ребенка в образовании с позиции понимающей педагогики // Культурные практики детства. Опыт организации. Вып. 4 (42). 2009. С. 7—20
9. «Маленькие россияне» Князева О.Л., Маханева М.Д
10. «Высокие параллели» издательство «Планета»
11. «Красноярский край» спец.выпуск Альманаха «Сирин»
12. «Земной самородок России» издательство «Растр»
13. «Поэзия на Енисее»

Все выбранные парциальные программы, технологии и методики отвечают требованиям к сочетанию с программой:

- обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
- строятся на единых принципах;
- не противоречат принципам основной программы;
- обеспечивают оптимальную нагрузку на ребенка.

Для реализации образовательной программы в детском саду имеются: групповые помещения, включающие в себя игровые, приемные, туалетные и умывальные комнаты. В ДОУ имеется музыкально-спортивный зал с комплектом оборудования для проведения занятий физической культурой и музыкой. Детский сад располагает оборудованной спортивной площадкой, на которой проходят занятия, спортивные соревнования, физкультурные праздники, автоплощадкой для обучения детей правилам дорожного движения, хорошо оборудованными прогулочными участками с верандами, мини-огородом, цветником. Участки детских площадок оснащены безопасным игровым и спортивным оборудованием, песочницами.

## Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

помещения	группы	музыкально-спортивный зал	методический кабинет	кабинет заведующей
Технические ср-ва				
телевизор	телевизор			
аудиосистема		аудиосистема		
магнитофон		Музыкальный центр Система «караоке»		
DVD	DVD	DVD		
мультимедийный проектор		мультимедийный проектор (переносной)		
ноутбук		ноутбук		
компьютерная система			компьютерная система	компьютерная система выход в интернет
экран		экран		

Для оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в детском саду функционирует медицинский блок, в состав которого входят: медицинский кабинет (изолятор), процедурный кабинет

Для осуществления сбалансированного питания дошкольников в ДОУ разработано 10-и дневное цикличное меню, в котором учтен баланс всех необходимых питательных компонентов для полноценного роста и развития детского организма: жиры, белки, углеводы, витамины. Так же организована ежедневная витаминизация блюд и II завтрак, состоящий из фруктов и фруктовых соков.

### 3.3. Модель организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность со взрослыми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную детскую деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

## Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Совместная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	В режимные моменты	Взаимодействие с семьями
<p>- Двигательная: подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>- Игровая: сюжетные, театрализованные игры, игры с правилами, игры - драматизации, дидактические игры.</p> <p>- Продуктивная: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества различными способами и средствами.</p> <p>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, словесные игры, игры с правилами, сочинительство, составление рассказов.</p> <p>- Трудовая: совместные трудовые действия, дежурство, поручения, задание, реализация проекта.</p> <p>- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, опыты.</p> <p>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкальные, хороводные игры сочинительство, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>- Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской и др.</p>	<p>- Ситуативный разговор, Напоминания, Игровые упражнения, Дежурство</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Участие в образовательном процессе: совместные экскурсии, досуговые мероприятия, презентации собственной трудовой деятельности, Родительские гостинные.</p>

## Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это оптимальное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной деятельности ребенка (совместная деятельность со взрослым и самостоятельная детская деятельность. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
18 мес-2 года	2 по 8 мин.		
2-3 года	2 по 10 мин		
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

### Организация НОД

группа	Время на НОД в неделю	Минуты /неделя	Минут / в день	Кол-во занятий	На доп. образ./вариативная	
Ранний возраст 1,5-3 года	1,5 часа	90 минут	18 минут	2 по 8-10 мин.		
<b>Дошкольный возраст</b>						
Младшая (3-4 года)	2 часа 45 минут	165 минут	33 минуты	2 по 15	3 мин в день	15 в неделю 1 в неделю
Средняя (4-5 лет)	4 часа 00	240 минуты	48	2 по 20	8мин. в день	40 2 .в неделю
Старшая (5-6 лет)	6 часов 15 мин.	375 минут	75 минут	3 по 25	10 мин.в день	50 2 в неделю
Подготовительная (6- 7 лет)	8 часов 30 мин.	510 минут	102 минуты	3 по 30	12 мин в день	60 2 в неделю

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту видах детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело. Это занимательное дело основано на одной или нескольких специфических детских деятельности, осуществляемых совместно со взрослыми и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

**для детей раннего возраста  
(1,5 года - 3 лет)**

- игровая
- коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из различного типа конструкторов, модулей
- восприятие художественных образов иллюстративного материала; народного прикладного искусства, продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация;
- музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения,
- двигательная: овладение основными движениями, общеукрепляющими движениями и др. формы активности ребенка..

**для детей дошкольного возраста  
(3 года - 8 лет)**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную, игры с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала: различного типа конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала;
- восприятие художественных образов живописи, народного прикладного искусства,

иллюстративного материала;

- продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, оригами;
- музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, сочинительство;
- двигательная: овладение основными движениями, элементами спортивных игр, общеукрепляющими движениями и др. формы активности ребенка.

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:** для детей дошкольного возраста – групповые, подгрупповые, в микрогруппах, в парах.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

### 3.4. Режим дня

Детский сад расположен в районе с климатическими условиями, приравненными к условиям Крайнего Севера.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня и построенный на его основе в соответствии с СанПиН распорядок дня – конструкция гибкая, динамичная. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми обычных групп (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Режим дня разработан с учетом времени года (холодный, теплый период) и возрастных особенностей. Он предусматривает достаточное время для сна, прогулок, занятий, приема пищи, игр и предохраняет организм ребенка от чрезмерного утомления.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или Инструктор по физической культуре
2.	Физическая культура • в зале	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре воспитатели групп
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физической культуре музыкальный руководитель, воспитатели групп,
9.	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
10.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Чередование бодрствования и сна способствует нормальной психической деятельности.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игру, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Питание – один из компонентов режима дня. Для детей дошкольного возраста оптимальным является 4-разовое питание с интервалом не более 4 часов. Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

Установленные часы приема пищи соблюдаются в соответствии с санитарными правилами.

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности и их количество определяется возрастом ребенка, его темпераментом и возможностью усваивать материал. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

### Модель двигательной активности ребенка в течение недели.

Возраст детей	Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика	Подвижная игра (дважды в день: утро, вечер)	Активный отдых (физ. досуг/праздник/день здоровья)	Подвижная игра на прогулке	Самостоятельная двигательная активность детей
2-3года	2 x 10	5 x 4	5 x 15	1 рз в мес. (10 мин.) / 1 раз в квартал	5 x 20	5 x 20
3-4года	2 x 15 ППДА 1 x 15	5 x 6	5 x 20	1 рз в мес. (20 мин.) / 2 раза в год (30 мин.) / 1 раз в квартал	5 x 35	5 x 20
4-5лет	2 x 20 ППДА 1 x 20	5 x 8	5 x 25	1 рз в мес. (20 мин.) / 2 раза в год (45 мин.) / 1 раз в квартал	5 x 35	5 x 20
5-6лет	3 x 25 ППДА 1 x 25	5 x 10	5 x 30	1 рз в мес. (35 мин.) / 2 раза в год (50 мин.) / 1 раз в квартал	5 x 40	5 x 30
6-7лет	3 x 35 ППДА 1 x 35	5 x 12	5 x 35	1 рз в мес. (40 мин.) / 2 раза в год (60 мин.) / 1 раз в квартал	5 x 40	5 x 40

В течение дня обеспечивается баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди

которых преобладающей выступает игра. Учитывая условия, режим дня составлен для разного времени года:

- режим дня на теплый период времени года;
- режим дня на холодный период времени года.

Прогулки проводятся с учётом климатических условий. В зимний период прогулки сокращаются или не проводятся в связи с низким температурным режимом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Режим дня по возрастным группам представлен в приложении №11

## Модель организации непосредственно образовательной деятельности

Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	ГРУППЫ/ возраст							
		2 младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
		КОЛИЧЕСТВО							
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
<b>Социально-коммуникативное</b>	Это - я							1	36
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим	1	36	1	36	1	36	1	36
	Ознакомление с миром природы					1	36	1	36
	ФЭМП	1	36	1	36	1	36	1	36
	информатика							1	36
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	36	1	36	2	72	1	36
	Ознакомление с художественной литературой	1	36	1	36	1	36	1	36
	Обучение грамоте					1	36	1	36
	Риторика							1	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	1	36	1	36	2	72	1	36
	Лепка	1	36	1	36	1	36	1	36
	Аппликация/ Конструирование	1	36	1	36	2	72	1	36
	Музыкально-художественная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	3	108	3	108	2	72	3	108
	<b>Всего:</b>	11	396	11	396	15	540	17	612

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий основывается на специфике организации образовательной работы в ДОУ, его приоритетном направлении.

Образовательная работа в ДОУ строится на принципе календарно-тематического планирования с выделением осеннего, зимнего, весеннего и летнего сезонных циклов, с учетом государственных, (День России, 23 февраля и т.д), культурных и фольклорных праздников. Темы едины для всего детского сада, задачи выделяются педагогами согласно возрасту. Планирование, разработанное на все возрастные группы, начиная с 3-летнего возраста, обеспечивает системную работу педагогов.

Основой планирования духовно – нравственного воспитания в дошкольном учреждении стали праздники. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включил в себя народные, национальные традиции региона.

Народные календарные праздники проводятся ежегодно совместно со взрослыми (воспитатели и родители) и детьми в *сетевом взаимодействии со всеми культурными образованиями района: Музеем, Библиотекой, ДК «Металлург», воскресной школой Свято –Спасского храма, ДЮЦ.* Положительно воздействуют на эмоциональную сферу ребенка, на возможность проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по выбору и на любом уровне, без излишних физических и психологических нагрузок.

### Примерный план развлечений, праздников и досуговых мероприятий в ДОУ.

мероприятия	Возрастные группы				
	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Русское - народное творчество	«Осенины» «Масленица».	«Осенины» (21 сентября), «Масленица», «Пасха».	«Осенины» (21 сентября), «Покров» (14 октября), «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха», «Яблочный спас: Медовый, Яблочный, Ореховый».	Праздники: (21 сентября), «Покров – конец хороводам» (14 октября), «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха» «Сороки», «Яблочный спас: Медовый, Яблочный, Ореховый».	«Осенины» (21 сентября), «Покров – конец октября), Христово», «Сороки», Медовый, Ореховый».
Традиционные праздники и развлечения	Новый год, 8 марта, День именинника	Новый год, 8 марта, День именинника  1 апреля – праздник-перевертыш	Новый год, День защитника Отечества, 8 марта,  День именинника 1 апреля – праздник-перевертыш	Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, День именинника  1 апреля – праздник-перевертыш	Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, День именинника  1 апреля – праздник-перевертыш
Тематичес		Осень	Осень золотая,	Осень	Осень золотая,

кие праздники и развлечения		золотая, Зимушка хрустальная, Весна красна, Лето	Зимушка – хрустальная; Весна – красна; Здравствуй, лето!	золотая, Зимушка – зима; Весна – всему свету красна; Здравствуй, лето красное! День космонавтики,	Зимние забавы; Весна красна; Здравствуй, лето красное! День космонавтики, День Земли
Театрализованные представления также с использованием стигенсов	По мотивам русских народных сказок и русского фольклора:	По мотивам русских народных сказок и русского фольклора: «Теремок», «Репка», «Заюшкин а избушка» и т.д	По сюжетам русских народных сказок: «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, лиса и петух»  «Дорого яичко к пасхальному дню	По сюжетам русских народных сказок Инсценировки по мотивам литературных произведений, русских народных сказок: «Заяц-хваста», «уши и хвосты» «Лиса – Краса» «Василисы-Премудрые»  «Дорого яичко к пасхальному дню	По сюжетам русских народных сказок Инсценировки по мотивам литературных произведений, русских народных сказок  «Лиса – Краса» «Василисы-Премудрые»  «Дорого яичко к пасхальному дню
Музыкальные развлечения		Концерт  Международный день улыбки	Международный день улыбки, «Слушаем музыку»  «Вечерком сидели с мамой»	«Слушаем музыку»,  Международный день улыбки  Международный день танцев	Времена года в произведениях поэтов и композиторов. Международный день улыбки Россия - Родина моя. Международный день танцев Выпускной
Спортивные праздники и развлечения		Летний спортивный праздник,  «Зимние забавы», «у солнышка в гостях »	Летний спортивный праздник, Зимний праздник, «В гостях у Айболита», «Спорт – здоровье, спорт- игра», Вечер подвижной игры,	Летний спортивный праздник, Зимние старты, «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры»,	Летний спортивный праздник, Зимние состязания, «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры», «Мама, папа, я – спортивная семья»,

				Вечер подвижной игры Народные игры.	Спартакиада, Народные игры. Спортивные эстафеты. Игры-соревнования
--	--	--	--	--	---

### **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в МБДОУ № 1:**

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Предметно-развивающая среда в ДОУ оформлена педагогами как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и социального развития». Определяющий момент в создании развивающей среды нашего ДОУ – педагогическая идея, которой руководствуются педагоги в своей деятельности: духовно-нравственное развитие путем познания ценностей русской культуры, ознакомление с историей и культурой России, с культурными традициями своего народа, с декоративно-прикладным искусством и народным творчеством.

Созданная заботливыми руками педагогов и родителей игровая среда встречает детей при входе в детский сад. На участке оформлен «деревенский дворик» наполненный персонажами русских сказок.

Детям открыты и доступны все компоненты единой предметно-пространственной среды детского сада: в вестибюле расположился «уголок русской избы» со старинной кухонной утварью. В «уголке русской избы»

проводится образовательная деятельность, педагогами используется *прием погружения*: ознакомление с народной потешкой на фоне предметов русского быта.

Сохраняя культурное наследие, педагоги создали в ДОО мини- музей народной игрушки. В музее имеются русские матрешки, деревянные игрушки, изделия народных мастеров из гжели, дымки, Городец. Причем все изделия авторские, с печатью мастера.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Каждая группа нашего сада индивидуальна и своеобразна. Педагоги наполняют ее, ориентируясь на индивидуальные особенности ребенка и коллектива в целом. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При создании ПРС в группе педагоги учитывают несколько принципов:

- среда должна быть интересна взрослым и детям
- обеспечивать богатый выбор
- иметь связь с личным опытом ребенка
- быть лично значимой
- давать право на ошибку
- обеспечивать пропедевтику научных знаний
- богатой ситуативно

учитываются общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе

с учетом полоролевой специфики (обеспечение общим и специфичным материалом для девочек и мальчиков)

В группах созданы творческие уголки, мастерские, дети имеют свободный доступ к природному материалу, лоскуткам, создавая своими руками поделки, украшают интерьер группы, сада.

С целью индивидуализации в группах созданы: уголок «Настроения» с фотографиями детей; в приемных размещаются фотоальбомы «Не волнуйся мамочка» (ранний возраст); оформляются вернисажами желания детей ко дню рождения, к Новому году (рисунки, письма)

В оборудовании старших дошкольников имеются **материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности** детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

уголок развития	Цели, задачи	Содержание	Виды детской деятельности
Уголок «русской избы»	Ознакомление со старинными предметами быта	Утюг на углях, подвой, шторы тканые, ухват,	Познавательная, коммуникативная

	русских людей	чугунок, изделия из бересты, лапти	
<b>Уголок красоты</b>	Ознакомление с предметами русского прикладного искусства	Образцы народного художественного промысла . альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников.	Познавательная, коммуникативная
Мини-музеи	Ознакомление с предметами русского прикладного искусства	Куклы в старинных русских костюмах, Русская игрушка: матрешка , медведь-дергунчик, дымка, гжель, хохлома	Познавательная, коммуникативная
<b>уголок «Читайка»</b>	психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно.	Познавательная и детская художественная литература, иллюстрации, комфортный диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг.	Приобщение к словесному искусству, развитие художественное восприятия и эстетического вкуса.
<b>уголок художественного творчества</b>	формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении.	разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла (полочка красоты)	изобразительная деятельность
<b>уголок природы</b>	формирование предпосылок экологического сознания, развитие экологической	Растения, оборудование для труда в природе, передники, лейки, палочки для	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, коллекционирование,

	культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку – дошкольнику средствами.	рыхления, пульверизаторы. детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны Наблюдения	трудовая, восприятие предметов искусства.
--	---	---	---

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ**

№ п/п	направление образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
1.	<b>познавательное развитие</b>	Методический кабинет Групповые комнаты Коридоры, фойе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека детской литературы</li> <li>• Детские энциклопедии «Самые красивые места России»</li> <li>• Пособия для занятий, развивающая доска.</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для осуществления непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево) <ul style="list-style-type: none"> <li>• пособия, игрушки, атрибуты и прочий материал</li> </ul> </li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений. «Мини-музей народной игрушки»</li> <li>• объекты для исследований</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», Библиотека», «Школа»</li> </ul> <p>Мягкие модули</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурный уголок</li> </ul> <p>материал для развития детской инициативности: уголки красоты (изделия народных мастеров), куклы в русских народных костюмах, старинная атрибутика.</p>
2	<i>речевое развитие</i>	Методический кабинет Групповые комнаты	игровой дидактический материал, лото, домино, настольные игры, материал для развития мелкой моторики: камешки, шнуровки, мозаика, настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр, <i>стигенсы</i> , занимательный материал с карточками для заданий, комплект тематических наглядных материалов по темам, развивающий материал, обучающие картинки, настольные печатные игры, магнитные пазлы, развивающая доска.
3	<i>художественно – эстетическое развитие</i>	Музыкально-физкультурный зал Групповые комнаты Коридоры, фойе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• театральные куклы</li> </ul>
4	<i>физическое развитие</i>	Музыкально-физкультурный зал Групповые комнаты	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Физкультурный уголок

### Перечень имеющегося оборудования для реализации приоритетного направления

№ п/п	Наименование
	Куклы в старинных русских костюмах (большие)
	Куклы в старинных русских костюмах (маленькие)
	Матрешки русские (авторская работа)

	Медведь –дергунчик (резное дерево)
	Медведь –дергунчик с топором (резное дерево)
	Изделия народных промыслов « Хохлома» (авторская работа)
	Изделия народных промыслов « Гжель» (авторская работа)
	Изделия народных промыслов « Жостово» (авторская работа)
	Демонстрационный материал «Как жили люди в старину» Москва «Айрис - Дидактика»
	Аванта. Самые красивые места России
	Мифы и легенды народов мира
	Календарь среднерусской природы
	Детский атлас мира
	.Демонстрационный материал репродукции картин русских художников. Москва «Айрис - Дидактика» 2004г. И.И. Шишкин, И.И. Левитан. В.И. Васнецов, И.Е. Репин. К.П. Брюллов, П.А. Федотов.
	<b>Энциклопедии</b> 1. Большая детская энциклопедия 3. Большая иллюстрированная энциклопедия животных 4. Большая энциклопедия живой природы 5. Большая энциклопедия почемучки 6. Большой атлас животных 7. Великолепная энциклопедия животных 8. Почему и потому /детская энциклопедия/ 9. Современная детская энциклопедия (А – Э) 10. Человек. Энциклопедия 11. Что? Как? Почему? Моя первая энциклопедия 12. Энциклопедия в картинках /для самых любознательных/ 13. Энциклопедия для дошкольника
	Правила поведения в общественных местах
	Хорошие манеры для малышей
	Животные леса
	Карта Красноярского края
	Карта Северо-Енисейского района
	Правила пожарной безопасности
	Внимание – дорога
	Здоровое питание

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ /для родителей/

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Международной Конвенцией о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа определяет содержание, организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель программы: – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, **формирование основ базовой культуры личности**, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание условий для развития детей во всех образовательных областях, познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности, создание образовательной среды и социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Организация и содержание образовательного процесса осуществляется по направлениям (образовательным областям) развития и образования детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

– духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Программа реализуется при взаимодействии с семьями воспитанников в процессе специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной детской деятельности, в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность в МБДОУ организуется на основе таких видов детской деятельности, как проектная, игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, речевая.

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется на личностно-ориентированном подходе.

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

В МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад № 1» функционируют 6 групп, из них:

- группа раннего возраста (18мес. – 2 года);
- группа раннего возраста (2 – 3 года);
- группа дошкольного возраста (3 – 4 года);
- группы дошкольного возраста (4 – 5 лет);
- группа дошкольного возраста (5 – 6 лет);
- группа дошкольного возраста (6 – 7 лет).

#### **4.2. Используемые Примерные программы**

#### **ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ**, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Один из важных принципов реализации Программы – взаимодействие с семьями воспитанников.

Участие семей в образовательном процессе осуществляется через представителей Родительского комитета. Положение о Родительском комитете разработано педагогическим коллективом, вынесено на обсуждение на общем родительском собрании и утверждено заведующей ДОУ.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

1. **педагогический мониторинг:** анкетирование, социологический опрос, брицопрос, опрос по ожиданиям, «Родительская почта», изучение своеобразия семьи, опыта семейного воспитания и потребностей семьи на дому;
2. **педагогическая поддержка:** беседы, совместные праздники;
3. **педагогическое просвещение:** консультации, семинары, родительские конференции, распространение опыта семейного воспитания и др. круглые столы, тренинги, гостиные, информационные стенды, папки-передвижки, памятки, сайт ДОУ, ;
1. **Совместная деятельность педагогов и родителей в образовательном процессе:** совместные встречи, конкурсы, выставки, Дни открытых дверей, Дни здоровья, детско-взрослые районные мероприятия и акции, праздники, развлечения, мероприятия в рамках проектной деятельности, организация экскурсий и целевых прогулок и др.
2. **Создание условий для реализации ОП:**  
помощь в создании предметно-развивающей среды, участие в озеленении и благоустройстве территории ДОУ, помощь во время ремонтных работ;
3. **Управление ДОУ:** работа родительского комитета, работа Совета ДОУ

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

### От 1 до 3

В этом возрасте для ребенка все развитие упирается в предметы и манипулировании с ними. Для ребенка главной задачей становится понимание того, как быть с предметом, что с ним и как нужно делать, т.е. он начинает уяснять для себя функцию той или иной вещи в обществе. Одной из ведущих «важностей» для малыша уже к году становится общение. У ребенка начинается активное развитие речи, которое важно не только для общения и налаживания новых связей, но и для развития познания.

Первый год жизни — это период так называемой «автономной детской речи», которая является своеобразным переходом к активной детской речи. Эта та речь, которой мы — взрослые — всегда забавляемся. Это своеобразные слово-монстрики ребенка. Какими-то отдельными звуками или буквами, малыш пытается донести тот смысл, который он увидел и вложил в ту или иную вещь. Признаками этой своеобразной автономной детской речи являются:

- аграмматичность речи (грамматика у малыша своя);
- смысл речи ребенка понятен только близким людям;
- слова отличаются от наших по значению (значение вкладывается ребенком свое в то или иное слово);
- речь формируется самим ребенком;
- ребенок понимает вместе со своей и взрослую речь;
- эта речь не длительна.

После этого периода речь ребенка переходит в активную форму. Малыш совершенствуется в понимании слов взрослого и он начинает интересоваться литературной речью (речью литературных произведений).

В этом возрасте активно развивается память малыша и воображение. Это возраст первых фантазий, которые проявляются в игре и переименовании предметов по-своему. Ребенок способен запомнить массу информации и, в основном, запоминает какие-то яркие эмоциональные моменты жизни.

Малыш на этом этапе жизни начинает озадачиваться вопросом о том, кто он такой?!

Основными особенностями возраста (1 — 3 года) являются следующие:

начинает формироваться представление о себе и о предметах вокруг;

формируется представление о своих собственных состояниях;

малыш говорит о себе в третьем лице («Коля обиделся», «Маша поймала мячик», и только к третьему году он начинает говорить о себе через «Я»);

у малыша начинает формироваться личное пространство (в основном, через игрушки);

формируется чувство собственности («Это Васина машинка»);

появляется сопереживание другому (чем больше сопереживают родители ребенка другим, тем выше уровень сопереживания у малыша);

появляется представление о поле (в основном, через внешние признаки: девочка — платьица, хвостики, мальчик — брючки).

А к трем годам ребенок начинает активно заявлять о себе, как о Я. И он вступает в новый период, который в психологии называется «кризисом трех лет».

### От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков,

хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на

диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция

превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и

правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение

года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и

сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти

краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в

поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок

этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность*. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным

образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное,

положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает

новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и

окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делают игрушки.

Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>игровой деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;</li> <li>• побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</li> <li>• развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.;</li> <li>• выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий, используя соответствующие предметы и игрушки;</li> <li>• в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;</li> <li>• учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью;</li> <li>• воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности;</li> <li>• устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;</li> <li>• учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей;</li> <li>• учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы, распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми;</li> <li>• формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты;</li> <li>• согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих;</li> <li>• учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы;</li> <li>• объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей, комбинировать тематические сюжеты в один сюжет;</li> <li>• устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.;</li> <li>• в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и</li> </ul>

	<p>персонажей; передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p>	<p>ситуации; в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.</p>	<p>некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями</p>	<p>театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями.</p>
<p><i>нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;</li> <li>• проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола;</li> <li>• различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний;</li> <li>• формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;</li> <li>• учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;</li> <li>• формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых;</li> <li>• развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;</li> <li>• формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;</li> <li>• формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения;</li> <li>• развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);</li> <li>• формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;</li> <li>• развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях;</li> <li>• формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных),</li> <li>• учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность — лживость, скромность — нескромность), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.);</li> <li>• формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество); побуждать совершать</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку);</li> <li>• сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);</li> <li>• формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;</li> <li>• развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).</li> </ul>	<p>соблюдения элементарных норм и правил поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью; развивать нравственные чувства и эмоции;</li> <li>• формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.);</li> <li>• развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.);</li> <li>• формировать умение в практике общения взаимоотношений по просьбе взрослого и</li> <li>• самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем либо помочь одеться и др.).</li> </ul>	<p>формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать соответствующую морально-оценочную лексику;</li> <li>• формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;</li> <li>• формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью.</li> </ul>	<p>положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.</p>
<p><b>Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;</li> <li>• формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о личных данных;</li> <li>• развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о личных данных, умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;</li> <li>• развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств и перспектив в собственном развитии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);</li> <li>• формировать представления о составе своей семьи, именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;</li> <li>• развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;</li> <li>• стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Труд, Безопасность);</li> <li>• побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;</li> <li>• формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт; воспитывать чувство сопричастности к жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и др.;</li> <li>• формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества);</li> <li>• формировать представления о проявлениях гендерных ролей;</li> <li>• формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе и формировать представления об обязанностях всех членов семьи, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи; воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</li> <li>• формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, - формировать представления о собственной национальности, национальности родителей;</li> <li>• закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;</li> <li>• формировать</li> </ul>	<p>специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о составе семьи, родственниках, своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;</li> <li>• формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи; -• формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (Познание, Безопасность);</li> <li>• формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;</li> <li>• формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;</li> <li>• способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;</li> <li>• развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;</li> <li>• побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;</li> <li>• закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке;</li> <li>• учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;</li> <li>• формировать представление о номере и адресе детского сада;</li> <li>• формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду;</li> <li>• расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;</li> <li>• углублять и уточнять представления о Родине — России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).</p>	<p>первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями ;</li> </ul> <p>воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.</p>	<p>и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;</li> <li>• формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);</li> <li>• продолжать формировать интерес к малой Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;</li> </ul> <p>формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении..</p>	<p>целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;</li> <li>• формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;</li> <li>• формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;</li> <li>• учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др.;</li> </ul>
--	--	--	---	---

## Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

## «ПОЗНАНИЕ»

ФЭМП			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</li> <li>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбикой ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</li> <li>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали; учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</li> <li>Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий!»).</li> <li>Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</li> <li>Обучать приемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</li> <li>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</li> <li>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой.</li> <li>Закреплять умение разбирать</li> </ul>

<p>по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p><b>Продуктивная деятельность.</b> Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p>	<p>конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul> <p><b>Исследовательская деятельность.</b> Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</p>	<p>Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.</li> <li>• Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</li> </ul>	<p>конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</li> <li>• Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>• В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>• Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</li> <li>• Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> <li>• Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</li> <li>• Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов. Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</li> <li>• Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</li> <li>• Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</li> <li>• Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.</li> <li>• Развивать умение отсчитывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>• Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</li> <li>• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</li> <li>• Познакомить с числами второго десятка.</li> <li>• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</li> <li>• Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет.</li> <li>• Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</li> <li>• На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</li> </ul>	<p>предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>• Познакомить с цифрами от 0 до 9.</li> <li>• Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</li> <li>• Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</li> <li>• Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.</li> <li>• Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</li> <li>• Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.</li> <li>• Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</li> </ul>	<p>увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>• Познакомить с составом чисел от 0 до 10.</li> <li>• Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</li> <li>• Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</li> </ul>
<p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.</li> <li>• Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</li> <li>• Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</li> <li>• Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</li> <li>• Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</li> </ul>

	<p>активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>	<p>шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.</li> <li>• Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</li> <li>• Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</li> <li>• Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.</li> <li>• Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</li> <li>• Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</li> <li>• Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **</li> <li>• Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</li> <li>• Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию.</li> <li>• Определения не даются</li> <li>• перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</li> </ul> <p>Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению</p>	<p>Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении,</li> </ul>

<p>справа — слева; различать правую и левую руки.</p>	<p>отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</li> </ul>	<p>— справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</li> </ul>	<p>отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</li> <li>• Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</li> <li>• Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>• Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</li> <li>• Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>

### Ознакомление с окружающим

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.</li> </ul>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение определять</li> </ul>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных</li> </ul>
---	---	---	--

<p>предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</li> <li>• Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</li> <li>• Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</li> <li>• Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> </ul> <p>Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).</p>	<p>Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.</li> <li>• Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</li> <li>• Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.</li> <li>• Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</li> <li>• Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</li> </ul>	<p>материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. пД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о профессиях.</li> <li>• Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>• Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>• Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>• Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> </ul>	<p>материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов.</li> <li>• Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>• Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</li> <li>• Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>• Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</li> <li>• Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>• Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</li> </ul> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества<sup>1</sup> через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о деревьях,</li> </ul>

<p>знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о диких. Познакомить с лягушкой.</li> <li>• Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</li> <li>• Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</li> <li>• Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи, фрукты, ягоды.</li> <li>• Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</li> <li>• Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</li> <li>• Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> <li>• Дать представления о свойствах воды, песка, снега.</li> <li>• Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами.</li> <li>• Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</li> <li>• Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами).</li> <li>• Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</li> <li>• Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</li> <li>• Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</li> <li>• Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных.</li> <li>• Развивать умение детей замечать изменения в природе.</li> <li>• Рассказывать детям об охране растений и животных.</li> </ul>	<p>умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>• Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>• Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</li> <li>• Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</li> <li>• Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>• Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>• Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</li> <li>• Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>• Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul>	<p>кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</li> <li>• Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> <li>• Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,</li> <li>• Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)</li> <li>• Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</li> <li>• Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</li> <li>• Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</li> <li>• Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</li> <li>• Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</li> <li>• Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то</li> </ul>
--	---	---	---

			<p>растения не дадут семян и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</li> <li>• Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</li> <li>• Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> </ul>
<p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Осень.</u> Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><u>Зима.</u> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.</p> <p>Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><u>Весна.</u> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><u>Лето.</u> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце,</p>	<p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Осень.</u> Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.</p> <p><u>Зима.</u> Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.</p> <p><u>Весна.</u> Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.</p> <p>Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и</p>	<p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Осень.</u> Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><u>Зима.</u> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><u>Весна.</u> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p><u>Лето.</u> Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)</p>	<p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Осень.</u> Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><u>Зима.</u> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.</p> <p><u>Весна.</u> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на</p>

<p>цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.          Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>цветниках.  <u>Лето.</u> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.          В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.          Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).          Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).          Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.          Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).          Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  <u>Лето.</u> Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).          Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.          Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p>
---	--	---

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</li> <li>• Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?" »).</li> <li>• В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>• Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</li> <li>• Способствовать развитию любознательности.</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</li> <li>• Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</li> <li>• Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>• Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>• Совершенствовать речь как средства общения.</li> <li>• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</li> <li>• Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>• Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>• Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>• Помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>• Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> <li>• Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</li> <li>• Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</li> <li>• Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).</li> <li>• Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</li> <li>• Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</li> <li>• Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</li> <li>• Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</li> <li>• Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</li> <li>• Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>• Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>• Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</li> <li>• Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</li> <li>• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>• Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</li> <li>•</li> </ul>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).</li> <li>• Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</li> <li>• Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> <li>• Совершенствовать интонационную выразительность речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</li> <li>• Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа лествительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</li> <li>• Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>• Знакомить с разными способами образования слов.</li> <li>• Упражнять в образовании однокоренных слов .</li> <li>• Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>• Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</li> <li>• Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>• Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).</li> <li>•</li> </ul>
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать диалогическую форму речи.</li> <li>• Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>• Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.</li> <li>• Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</li> <li>• Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</li> <li>• В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>• Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</li> <li>• Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение поддерживать беседу</li> <li>• Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</li> <li>• Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>• Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>• Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</li> <li>• Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li> <li>• Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul>
--	--	--	--

•	•	•	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li><li>• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li><li>• Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li><li>• Учить составлять слова из слогов (устно).</li><li>• Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li></ul>
---	---	---	--

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»**

задачи	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</li> <li>• Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</li> <li>• Приобщать детей к декоративной деятельности: учить</li> </ul>	<p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>• Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</li> <li>• Закреплять умение правильно держать карандаш,</li> </ul>	<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</li> <li>• Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но</li> </ul>	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предме-ы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.</li> <li>• Продолжать формировать</li> </ul>

	<p>украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</li> <li>• Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишней (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</li> </ul> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Развивать умение располагать изображения по всему листу</p>	<p>кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета.</li> <li>• Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li> <li>• Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты</li> </ul>	<p>длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>• Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>• Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li> <li>• Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,</li> </ul>	<p>умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</li> <li>• Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</li> <li>• Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать</li> </ul>
--	--	--	--	---

		<p>игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>добавляя в краску воду (при рисовании -акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).</li> <li>• Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>• Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).</li> <li>• Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;</li> </ul>	<p>цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</li> <li>• Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него-задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>• Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</li> <li>• Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</li> <li>• Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям</li> </ul>	<p>декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	--	--	---	--

			<p>бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul>	
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>	<b>Лепка</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</li> <li>• Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</li> <li>• Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.</li> <li>• Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</li> <li>• Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>• Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>• Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>• Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>• Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</li> <li>• Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> <li>• Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</li> <li>• Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</li> <li>• Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).</li> <li>• Закреплять навыки аккуратной лепки.</li> <li>• Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> <li>• Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филлимоновской, каргопольской и др.).</li> <li>• Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности</li> </ul>	<p>коллективные композиции.</p>
--	--	--	--	---------------------------------

			вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.	
	<b>Аппликация</b>			
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</li> <li>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</li> <li>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</li> <li>Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</li> <li>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).</li> <li>Закреплять навыки аккуратного вырезывания наклеивания.</li> <li>Поощрять проявления активности и творчества. Формировать желание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</li> <li>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</li> <li>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</li> <li>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества</li> </ul>

		взаимодействовать при создании коллективных композиций.и		
<p><b>Развитие детского творчества</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.</li> <li>• Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> <li>• Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</li> <li>• Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>• Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</li> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>• Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>• Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</li> <li>• Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.</li> <li>• Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и различного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>• Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</li> <li>• Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</li> <li>• Совершенствовать изобразительные навыки и умения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>• Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> <li>• Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</li> <li>• Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>• Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</li> <li>• Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> </ul>

			<p>формировать художественно-творческие способности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство формы, цвета, пропорций,</li> <li>• Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).</li> <li>• Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</li> <li>• Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</li> <li>• Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</li> <li>• Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</li> <li>• Формировать умение понимать содержание произведений искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</li> <li>• Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Познакомить с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>• Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А.</li> </ul>

	<p>выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</li> <li>• Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</li> <li>• Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>• Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</li> <li>• Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</li> <li>• Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</li> <li>• Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и</li> </ul>	<p>произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</li> <li>• Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</li> <li>• Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>• При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить</li> </ul>	<p>Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</li> <li>• Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>• Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</li> <li>• Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> <li>• Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</li> <li>• Развивать умение передавать в художественной деятельности образы</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>других частей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>• Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</li> <li>• Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	<p>художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</li> <li>• Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	<p>архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</li> <li>• Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>• Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</li> <li>• Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>• Формировать положительное отношение к искусству.</li> <li>• Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>
<b>Эстетическая развивающая среда.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</li> <li>• Развивать стремление</li> </ul>

	<p>аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.</li> <li>•</li> </ul>	<p>(подвести к пониманию функций и оформления).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.</li> <li>• Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</li> <li>• Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.</li> <li>• Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.</li> </ul>	<p>сада и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.</li> <li>• Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</li> <li>• Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</li> <li>• Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</li> <li>• Подводить детей к оценке окружающей среды.</li> </ul>	<p>любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).</li> <li>• Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.</li> <li>• Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</li> </ul>
--	--	---	--	---

## «Чтение художественной литературы»

Формирование интереса и потребности в чтении

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</li> <li>• Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</li> <li>• Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</li> <li>• Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> <li>• Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</li> <li>• Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</li> <li>• Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.</li> <li>• Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</li> <li>• Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</li> <li>• Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> <li>• Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>• Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</li> <li>• Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>• Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> <li>• Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>• Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>• Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>• Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>• Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>• Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>• Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>• Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>• Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;</li> </ul>
---	---	---	---	---

«МУЗЫКА»

Задача	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>1. Развитие двигательных активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>2. Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>3. Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.</p> <p>4. Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p>	<p><i>Младший Дошкольный возраст</i></p>	<p>Освоение навыков основных движений (ходьба и бег).                      Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.                      Исполнение попевок, песенок.                      Выполнение движений в соответствии с текстом.                      Кружение парами, притопывание правой ногой.                      Участие в подвижных играх                      Слушание музыкальных пьес.                      Применение пальчиковых игр.                      Исполнение движений в соответствии с текстом.                      Выполнение движений с куклами.</p>		<p>Создание соответствующей музыкально-развивающей среды.                      Пение, игра на д.м.и.</p>	<p>Беседы по развитию музыкального воспитания</p>
<p>1. Развитие координации</p>	<p><i>Средний</i></p>	<p>Исполнение протяжных, весёлых песен, одновременно</p>		<p>Создание</p>	<p>Беседы по развитию</p>

<p>слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих способностей.</p> <p>2. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>4. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p><i>дошкольный возраст</i></p>	<p>начиная и заканчивая пение.</p> <p>Отстукивание ритмического рисунка при помощи д.м.и.</p> <p>Импровизирование танцевальных движений в хороводе.</p> <p>Слушание и беседа по музыкальному произведению.</p> <p>Инсценирование знакомых песен.</p> <p>Импровизирование знакомых попевок.</p> <p>Угадывание на слух тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>соответствующей музыкально-развивающей среды. Музыкальный уголок.</p> <p>Пение, игра на д.м.и, Беседа с друзьями о музыке.</p> <p>Придумывание образных движений животных.</p> <p>Участие детей на утренниках.</p>	<p>музыкального воспитания.</p> <p>Организация экскурсии в музыкальную школу</p>
<p>1. Развитие умений чистого интонирования в пении а саррелла и на</p>	<p><i>Старший дошкольный возраст.</i></p>	<p>Исполнение попевок, упражнений для голоса.</p> <p>Исполнение песен, правильно интонируя мелодию, передавая её ритмический рисунок.</p>	<p>Создание соответствующей музыкально-</p>	<p>Беседы по развитию музыкального воспитания.</p>

<p>два голоса.</p> <p>2. Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.</p> <p>3. Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>4. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		<p>Исполнение песен по одному, ансамблем, а капелло.</p> <p>Самостоятельное выполнение ритмических движений.</p> <p>Выступление детей на литературно-музыкальном часе.</p> <p>Слушание и разбор музыкальных произведений.</p> <p>Сочинение мелодий на заданный текст.</p> <p>Импровизирование окончаний несложных мелодий.</p> <p>Выполнение различных элементов русской народной пляски.</p> <p>Выразительное исполнение движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Игра в оркестре.</p>	<p>развивающей среды.</p> <p>Приобщать детей к театрализованной деятельности.</p> <p>Передача музыкального образа через рисунок</p> <p>Выступление детей на утренниках.</p> <p>Игра на д.м.и.</p> <p>Поиск выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p>	<p>Участие в развлечениях.</p> <p>Изготовление костюмов.</p>
---	--	---	---	--

## **Содержание образовательной области «Физическая культура»**

### **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).**

Уровень общей физической подготовленности детей определяется тем, как развиты у них основные физические качества: сила, ловкость, быстрота, выносливость.

Развитие основных физических качеств происходит в тесной связи с формированием двигательных навыков. Упражнения, направленные на развитие физических качеств, применяются в строгой последовательности, включаются в разные формы двигательной деятельности: при освоении основных движений, в процессе подвижных игр, в том числе в самостоятельную двигательную деятельность ребенка.

**Быстрота** - способность человека совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени.

*Средства развития.* Упражнения, выполняемые с ускорением (ходьба, бег с постепенно нарастающей скоростью), на скорость (добежать до финиша как можно быстрее), с изменением темпа (бег медленный, быстрый, ускорение). Подвижные игры. Скоростно-силовые упражнения: прыжки, метание. Упражнения в бросании и толкании легких предметов, выполняемых с максимальной частотой.

**Ловкость** - способность быстро овладевать новыми движениями и их сочетаниями, а также умение действовать в изменяющихся условиях правильно, быстро и находчиво.

*Средства развития.* Физические упражнения в основных движениях (ходьба и бег между предметами; с преодолением различных препятствий - пролезть в обруч, перепрыгнуть через предмет, метание, игры в мяч, прыжки, лазание). Общеразвивающие упражнения с предметами различной формы, массы, объема. Подвижные игры. Совместные упражнения вдвоем, небольшой группой с мячами, шестами. Применение необычных исходных положений (например, прыжок из положения стоя спиной к направлению движения), быстрая смена исходных положений (сесть, лечь, встать). Изменение скорости или темпа движений.

**Сила** - способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечного напряжения.

*Средства развития.* Упражнения с повышенной сопротивляемостью: упражнения с набивными мячами; включающие поднятие собственной массы (прыжки), преодоление сопротивления партнера (в парных упражнениях). Упражнения в основных движениях (различные прыжки, лазание, ползание).

**Гибкость** - способность достигать наибольшей величины размах (амплитуды) движений отдельных частей тела в определенном направлении

*Средства развития.* Выполнение физических упражнений с большей амплитудой. Общеразвивающие упражнения с предметами и без них.

**Равновесие** – способность человека сохранять устойчивое положение во время выполнения разнообразных движений и поз на уменьшенной и приподнятой над уровнем земли (пола) площади опоры.

*Средства развития.* Движения и позы в условиях, затрудняющих сохранение равновесия: упражнения, выполняемые на уменьшенной и приподнятой площади опоры (катание на коньках, велосипеде, ходьба и бег по скамейке); метание. Упражнения, направленные на совершенствование анализаторов, обеспечивающих сохранение равновесия (качание на качелях, подвижные игры).

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности		
<p><b>Задача:</b> Накопление и обогащение двигательного опыта детей через овладение основными движениями: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ползание, лазание, упражнения в равновесии.</p> <p><b>Задача:</b> Развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация) решается</p> <p><b>Задача:</b> формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	Средняя группа	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Игры с элементами спортивных игр <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий</p>	<p>Собственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические - тренирующее</p> <p>Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Активный отдых: Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	Подвижные игры, на все виды основных движений, разнообразные по содержанию, -Игры на свежем воздухе, - Спортивные игры, упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);	Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Интерактивное общение Наглядная стендовая пропаганда

		Физкультурные упражнения Индивидуальная работа			
--	--	---	--	--	--

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности		
<b>Задача:</b> Накопление и обогащение двигательного опыта детей через овладение основными движениями: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ползание, лазание, упражнения в равновесии.	Старшая, подготов. к школе группа	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Образов. деятельность по физическ. воспитанию на улице Прогулка – поход Игры с элементами спортив	Собственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) - соревнования  Физ.минутки Динамические паузы  Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры	-Подвижные игры, на все виды основных движений, разнообразные по содержанию, -Игры на свежем воздухе, - Спортивные игры, упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);	Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Интерактивное общение Наглядная стендовая пропаганда Задания на дом

		<p>игр  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна  коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  <b>Физкультурные упражнения</b></p>	<p><b>Активный отдых:</b>  <b>Физкультурный досуг</b>  <b>Физкультурные праздники</b>  <b>День здоровья</b></p>		
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>1 младшая  2 младшая  средняя  старшая</p> <p>льная К школе</p>	<p>Физкультминутки  Психологические игры  Игры на прогулке</p> <p>Дидактические игры  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Дидактические игры  Дидактические игры с элементами движения  Игры на прогулке  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий  Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна)  Утренняя гимнастика  Обсуждение пользы закаливания</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы  Обсуждение пользы гигиенических процедур</p> <p>Упражнения и подвижные игры во второй половине дня  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов  Обсуждение пользы занятий физической культуры</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия</p> <p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия</p>	<p>Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Праздники, досуги.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение  Наглядная стендовая пропаганда  Обучение родителей способам взаимодействия с детьми по усвоению данной области (семинары, тренинги, консультации).  Личный пример родителей (демонстрируют детям соблюдение гигиены, привычки здорового образа жизни).  Ситуативное обучение.  Чтение, просмотр фильмов, телепередач с обсуждением.  Просмотр видео о деятельности детей в д/с.  Совместные семейные проекты.</p>

## Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Комплектование возрастных групп	сентябрь
Воспитательно-образовательный процесс: - адаптационный период; - образовательный процесс.	В течении года 01.09.2018-14.09.2018 г. 15.09.2018-20.05.2019 г.
Каникулы: - зимние	01.01.2019-10.01.2019 г.
Неделя здоровья	05.11 2018- 09.11.2018г. 18.03.2019 -22.03.2019г.
Тематические праздники	
<i>День Знаний</i>	сентябрь
<i>Месячник по ПДД «Внимание – дети!»</i>	
<i>День воспитателя и дошкольного работника</i>	
<i>Международный день улыбки</i>	октябрь
<i>Праздник «Золотая осень»</i>	
<i>Спортивный праздник «Моя спортивная семья»</i>	
<i>«День Матери»</i>	ноябрь
<i>Неделя музыки</i>	
<i>Всемирный день ребенка</i>	
<i>Экскурсия в библиотеку</i>	декабрь
<i>Международный день инвалидов Учимся жить вместе</i>	
<i>Новогодние праздники</i>	
<i>Рождественские посиделки</i>	январь
<i>«День защитника Отечества»</i>	февраль
<i>Празднование «Широкой масленицы»</i>	
<i>Экскурсия в музей</i>	
<i>День бабушек</i>	март
<i>Празднование 8 марта</i>	
<i>Международный день театра</i>	
<i>День Земли</i>	апрель
<i>Праздник – «Праздник ушек и хвостов»</i>	
<i>Международный день детской книги</i>	
<i>День авиации и космонавтики</i>	
<i>Всемирный день здоровья</i>	
<i>Спортивный праздник</i>	
<i>Международный день танца</i>	
<i>День Солнца</i>	май
<i>Экскурсии на памятник.</i>	
<i>Чтение стихов о ВОВ</i>	
<i>Международный день семьи (Папа, мама, Я)</i>	
<i>Международный день музеев</i>	
<i>Общероссийский день библиотек</i>	

Переход на режим дня в холодное время	01.11.2018-30.04.2019г.
Переход на режим дня в теплое время года	01.05.2019-30.10.2019г.
Выпуск детей подготовительной группы	май-июнь

Приложение № 8

*Годовой учебный план МБДОУ  
«Северо – Енисейский детский сад № 1»  
на 2018– 2019 учебный год*

Группа	Вид ОД	Количество	
		В неделю	В год
Ранний возраст	1. Развитие речи	3	108
	2. Развитие движений	2	72
	3. Сенсорное развитие	3	108
	4. Музыкальное развитие	2	72
	ИТОГО	10	360
1 Младшая	1. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	2	72
	2. Рисование	1	36
	3. Лепка	1	36
	4. Аппликация – конструирование	1	36
	5. Физкультурное	2	72
	6. Музыкальное	2	72
	7. Сенсорное развитие	1	36
	ИТОГО:	10	360
Группа	Виды НОД	Количество	
2 младшая	1. Ознакомление с окружающим миром	1	36
	2. Развитие речи	1	36
	3. Ознакомление с худ. литературой	1	36
	4. Рисование	1	36
	5. Лепка	1	36
	6. Аппликация – конструирование	1	36
	7. Физкультурное	2	72
	8. Музыкальное	2	72
	9. Формирование элементарных математических представлений	1	36
	ИТОГО:	11	396
Средняя	1. Ознакомление с окружающим миром	1	36
	2. Развитие речи	1	36
	3. Ознакомление с худ. литературой	1	36
	4. Рисование	1	36
	5. Лепка	1	36
	6. Аппликация	1	36
	7. Конструирование	1	36

	8. Физкультурное	2	72
	9. Музыкальное	2	72
	10. Формирование элементарных математических представлений	1	36
	ИТОГО:	12	432
Старшая	1. Ознакомление с окружающим миром	1	108
	2. Развитие речи	1	36
	2. Рисование	1	36
	3. Лепка	1	36
	4. Аппликация	1	36
	5. Конструирование	1	36
	6. Физкультурное + ППДА	3	108
	7. Музыкальное	2	72
	8. Формирование элементарных математических представлений	1	36
	9. Подготовка к обучению грамоте	1	36
	10. Ознакомление с худ. литературой	1	36
	ИТОГО:	14	540
Подготовительная	1. Ознакомление с окружающим миром	1	36
	2. Рисование	1	36
	3. Лепка	1	36
	4. Аппликация	1	36
	5. Конструирование	1	36
	6. Физкультурное + ППДА	3	108
	7. Музыкальное	2	72
	8. Подготовка к обучению грамоте	1	36
	9. Ознакомление с худ. литературой	1	36
	10. Это я (социально- личностное)	1	36
	11. Информатика	1	36
	12. Риторика	1	36
	13. Развитие речи	1	36
	ИТОГО:	17	612

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МБДОУ № 1 НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

месяц / тематика	дата		Цель, задачи	Общие мероприятия
<p><i>1 сентября – День знаний</i>  <i>9 сентября - Международный день красоты</i>  <i>21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы</i>  <i>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</i></p>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b> «Здравствуй, детский сад»	03.09.-07.09.	<b>«Здравствуй, детский сад»</b>	Цель: Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Задачи: Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений. Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада	Кукольный театр «Теремок»
	10.09 -14.09.	<b>«Береги себя»</b>	Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, дома, в лесу. Задачи: 1. Формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе безопасности окружающей природы (об основных источниках опасности в быту: огонь, острые предметы и др.), в природе: незнакомые животные, водоемы) 2. воспитывать привычку свободно общаться со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др	Развлечение «Уроки безопасности»

			3. расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях	
	17.09.-21.09	<i>Лесное лукошко</i>	Формировать и уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; расширять представление о лесных грибах и ягодах; учить быть осторожными с неизвестными объектами; учить замечать и называть сезонные изменения. развивать интерес к растительному миру наших лесов; познакомить с некоторыми свойствами древесины; воспитывать бережное отношение к природе.	Создание панно из природного материала
	24.09.-28.09	<i>«Осень золото роняет»</i>	Формировать и расширять представление детей о времени года осени, осенних явлениях, изменениями в природе,. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой.	Вернисаж
<p><i>1 октября - Международный день улыбки</i>  <i>1 октября - «День пожилого человека»</i>  <i>4 октября - «День защиты животных»</i>  <i>14 октября - Покров Пресвятой Богородицы</i></p>				
<b>ОКТАБРЬ</b> <i>«Уж небо осенью дышало»</i>	01.10-05.10	<i>Во саду ли, в огороде Что для чего</i>	Формировать и расширять представления детей об овощах и фруктах, как о продуктах питания; учить узнавать, используя различные анализаторы. Воспитывать интерес к растительному миру.	Кукольный театр «Репка»
	08.10.-12.10	<i>Откуда хлеб пришел</i>	Познакомить и расширять представление детей о том, как выращивают хлеб, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей; познакомить с профессиями, техникой; воспитывать бережное отношение к хлебу.	Выставка поделок из соленого теста

			Х.Л.Осень О.Скоролупова стр 149 К.Паустовский «Теплый хлеб»	
	15.10-19.10	<b>Как животные и птицы к зиме готовятся</b>	Углубить и систематизировать представление детей об образе жизни лесных зверей и птиц, изменениями в жизни животных, способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме; воспитывать любознательность. Домашние животные осенью	Изготовление кормушек
	22.10-26.10	<b>Театральная неделя</b>	Создание условий для развития творческих способностей детей на основе театрализации, декламации.	Праздник Осени
<p>4 ноября – «День народного единства»  20 ноября – Всемирный день детей  24 ноября – День матери в России  30 ноября – День домашних животных</p>				
<b>НОЯБРЬ</b> <b>«Я живу в России»</b>	29.10.-02.11	<b>Край, в котором я живу</b>	Знакомить детей с историей и культурой родного края, поселка, его природой, животным миром; символикой; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения традиционной системы составления плана, воспитывать любовь к родному краю, дому, семье, матери; уважение к знаменитым землякам, бережное отношение к окружающей природе.	Создание панно:
	05.11-09.11	<b>Моя страна-Россия</b>	Дать детям представление о России как стране городов, познакомить с принципом создания гербов; расширить представление об особенностях географического положения России. Дать начальные представления об истории возникновения и развития Москвы, познакомить с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси, приобщать к русской национальной культуре. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран	«День народного единства»

	12.11-16.11.	<b>Неделя здоровья</b>	<p>цель: Формировать у детей и взрослых потребность в здоровом образе жизни и рациональном питании; довести до сознания необходимость бережного отношения к своему здоровью. Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям.</p> <p>Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться. Воспитывать уважительное отношение к врачам</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма;</li> <li>2. расширить и закрепить знания о влиянии витаминов на здоровье человека;</li> <li>3. воспитывать привычку заботиться о своем здоровье</li> </ol>	<p>Слайд презентация «Витамины для здоровья» для детей и родителей</p> <p>Развлечение «Поезд здоровья»</p>
	19.11-23.11	<b>Тематическая неделя</b>	Семейные ценности. «Мамочке милой, родной и любимой»	Родительские гостиные
	26.11-30.11	<b>В гости к народным мастерам</b>	Сформировать интерес к познанию <u>истории и культуры своих предков</u> Познакомить детей с историей возникновения промыслов. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом возрастных и психологических особенностей. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.	«Мастерами славится Земля» экскурсия по выставке народных промыслов № 10.2010г. справ.стар.воспит.

**ДЕКАБРЬ**

**«Зима белоснежная»**

3 декабря – международный день инвалидов

4 декабря – день заказов подарков Деду Морозу

13 декабря – День Медведя

20 декабря – международный день солидарности людей.

28 декабря – международный день кино

31 декабря – Новый Год

03.12 – 21.12	<b>«Поет зима аукает - мохнатый лес баюкает»</b>	Дать представление, обобщить и систематизировать знания детей о характерных признаках зимы; учить самостоятельно находить их, учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить с природными особенностями зимних месяцев; приобщать к русской национальной культуре; воспитывать чувство эмпатии к родной природе	
03.12-26.12	<b>КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ ПРАЗДНИКА</b>	Создать для детей атмосферу волшебства Создать условий для развития творческих способностей детей на основе театрализации, рисования, декламации. /нарисовать, сочинить сказку, выступить в роли ведущего и т.д./ . Воспитывать активность, артистические способности.	
20.12	<b>Все мы разные, все мы равные. (день толерантности)</b>	Дать понятие «Толерантность», что означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.	Цветок толерантности
26.12-31.12	<b>Праздник Елок «Новый Год» геокешинг</b>	Познакомить с обычаями и традициями русского народа, об обычае украшения елки, откуда он пришел, традициях встречи Нового года у разных народов. Развивать желание знать историю России. Воспитывать любознательность, национальную гордость, толерантное отношение к народам других стран.	Новогодний Карнавал

7 января – Рождество Христово  
 19 января – Крещение Господне  
 21 – международный день объятий  
 25 января – День студентов (Татьянин день)

<b>ЯНВАРЬ</b> <i>Рождественская сказка</i>	9.01. – 11.01.	<b>«Пришла Коляда, отвори ворота»</b>	Познакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, Святки, Коляда, развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках. Вызвать интерес и уважение к историческим традициям своего народа	Изготовление рождественских венков
	14.01.-18.01	<b>Зимние забавы</b>	Формирование у детей представлений о влиянии зимних игр и забав на укрепление здоровья. познавательная –исследовательская деятельность/ опыты с водой /намораживание разноцветных фигур для участков/. Воспитание волевых качеств, чувства взаимопомощи, уверенности в себе.	Зимнее развлечение «Мы Мороза не боимся» стр 68 . 02. 12г.
	<b>19.01</b>	<b>Крещение</b>	Расширять и систематизировать знания детей о русских праздниках и обычаях, формировать познавательный интерес к русским традициям и православным праздникам Воспитывать любовь и почтение к своей стране, ее народу.	Просмотр видеофильма о Крещении, аудиозапись с колокольным звоном
	21.01.–25.01.	<b>Мороз, снег, лед</b>	Расширять представления детей о характерных признаках зимы, расширять и систематизировать знания о зимних изменениях в природе, учить проводить опыты со снегом и льдом, развивать познавательный интерес. Воспитывать любознательность.	Изготовление ледяных игрушек для украшения прогулочных веранд
28.01-01.02.	<b>Время</b>	Познакомить с разными видами часов. Сформировать понятие, что время играет огромную роль Воспитывать умение дорожить временем. спра.ст.воспит. № 6 2011г.	Слайд презентация «Время»	

<p><i>15 февраля - Сретенье Господне</i>  <i>23 февраля – День защитника Отечества</i></p>				
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	04.02-08.02	<b>Школа нравственности «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>	<p>Воспитать нравственные качества Сформировать представление о нравственных нормах отношений с окружающим.  Закрепить навыки культурного поведения.  Воспитать культуру общения, ответные чувства на заботу окружающих</p>	<p>«Час улыбки и доброты»  «Остров Дружбы»</p>
	11.02 -15.02	<b>Профессии</b>	<p>Расширять представление детей о людях разных профессий. Рассказать о значимости труда. Прививать чувство благодарности к человеку труда.</p>	<p>Выставка рисунков к <u>Единому дню профессиональной ориентации «Выбираю рабочую профессию»</u></p>
	18.02 -22.02	<b>«Наша Армия родная»</b>	<p>Воспитание у детей чувства уважения к Российской Армии, любви к Родине, осознание торжественность национальных праздников. Способствовать психологическому сближению детей и родителей.  Воспитать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки.</p>	<p>Спортивное развлечение  «Выставка групповых газет «Мой папа самый, самый»</p>
	25.02-04.03	<b>Прощай Зима морозная, здравствуй Масленица</b>	<p>Вызвать интерес к событиям, почитающимся в древней Руси. Познакомить с праздниками Сретенье, веселым праздником Масленица, Сороки, с русской народной традицией проводов Зимы. Формировать интерес к традициям праздников. Воспитывать любовь к своей Родине, русскому фольклору</p>	<p>Развлечение «Проводы Зимы» с изготовлением чучела, чаепитие с блинами</p>
<p><i>1 марта – всемирный день кошек</i>  <i>8 марта – международный женский день</i>  <i>20 марта – День весеннего равноденствия</i>  <i>21 марта – Всемирный день Земли</i>  <i>22 марта – Всемирный день Воды</i>  <i>27 марта – Международный день театра</i></p>				

<b>МАРТ</b> <i>Весна - красна</i>	06.03-07.03	<b><i>Мы подарок дарим Вам, эта песенка для мам.</i></b>	Воспитывать любовь к семье, матери; уважение к старшему поколению. познакомить с произведениями писателей, посвященным матери. Приучать детей слушать, сопереживая содержанию. Воспитывать положительное отношение к семье, дому.	Праздничный концерт для мам и бабушек Вернисаж «Самая любимая и красивая»
	11.03-15.03	<b><i>Весеннее пробуждение</i></b>	Развивать представление о характерных признаках весны. Учить наблюдать за явлениями природы, устанавливая причинно- следственные связи между природными явлениями, углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; воспитывать чувство эмпатии к родной природе	
	18.03-22.03		Проектная деятельность по планам групп	
	25.03-29.03	<b><i>Весна. перелетные птицы, насекомые.</i></b>	Обобщать знания детей о перелетных птицах, познакомить с разнообразием насекомых, учить выделять характерные признаки. Развивать навыки творческого рассказывания. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете	
<p><i>1 апреля – международный день птиц.</i></p> <p><i>1 апреля – День смеха</i></p> <p><i>2 апреля – международный день детской книги.</i></p> <p><i>7 апреля – Всемирный день здоровья.</i></p> <p><i>12 апреля – День авиации и космонавтики.</i></p> <p><i>22 апреля – Международный день Земли.</i></p> <p><i>28 апреля – Пасха</i></p>				
<b>АПРЕЛЬ</b> <b><i>Стихи Мира</i></b>	01.04- 05.04	<b><i>«Улыбка и смех - полезны для всех!»</i></b>	Создать благоприятный эмоциональный климат в группе, доставляя детям радость и хорошее настроение; Познакомить детей с праздником «День смеха»; с различными видами книг, детскими писателями- юмористами и художниками – иллюстраторами. Расширять представление об окружающем мире, с опорой	Развлечение «День Юмора»  Методисты ДК



	28.04	<i>Дорого яичко к пасхальному дню</i>	Познакомить детей с характерными обычаями и традициями праздника Пасхи (роспись яиц, изготовление куличей.)	Кукольный театр «Пасхальное яичко»
	29.04-03.05	<i>вода</i>	Познакомить со свойствами воды, сформировать представление о том, где и в каком виде существует вода в нашей жизни, познакомить с разным состоянием (жидкая, твердая, газообразная) формировать знание, что на земном шаре воды больше, чем суши. Расширить и углубить знания о морях и океанах, как о водном пространстве Земли. углубить представление о водоеме, как среде обитания рыб, водоплавающих птиц. Воспитывать бережное отношение к воде	
<i>9 мая – День Победы</i>				
<i>МАЙ</i>	06 - 09.05	<i>День Победы</i>	Формирование у детей чувства уважения к традициям нашей страны, почитание старшего поколения, бережного отношения к памяти прошлого	День Победы
	13.05-17.05	<i>воздух «те, которые летают ...»</i>	Дать первоначальные представления о «воздухе», формировать знания о взаимосвязи живой и неживой природы, углубить и расширить знания посредством опытов. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Расширить знания о птицах (зимующих, перелетных , экзотических..), учить делить виды птиц по разным признакам, формировать представление об образе жизни, питании, размножении. Формировать навыки устойчивого внимания. Воспитывать бережное и внимательное отношение к птицам.	Вернисаж
	20.05-24.05	<i>Мир животных</i>	Развивать интерес к разнообразию животного мира на	Выставка рисунков/

			Земле. Расширять знания о видах животных(насекомоядные, травоядные, хищники, всеядные), учить разделять на группы по способу питания, уточнить характерные особенности, образ жизни, среда обитания. Развивать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к животным.	коллаж
	27.05-31.05	<i><b>Здравствуй лето красное</b></i>	Дать представление, обобщить и систематизировать знания детей о характерных признаках лета; учить самостоятельно находить их, учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить с природными особенностями летних месяцев; приобщать к русской национальной культуре; воспитывать чувство эмпатии к родной природе	Выставка рисунков/ коллаж

Приложение № 10

***Особенности деятельности в соответствии с возрастными возможностями (разных возрастных группах).***

**II младшая группа.  
(от 3 до 4 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей через познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникацию

<b>Содержание направлений с учетом регионального компонента</b>		
1	<b><i>Социально - коммуникативное</i></b>	<p>Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</p> <p>Ознакомление с зебррой, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного поселка.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p> <p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений русского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного поселка.</p>
2	<b><i>Физическое развитие</i></b>	<p>Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу</p> <p>Развитие интереса к подвижным играм русского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
3	<b><i>Познание</i></b>	<p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном поселке; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>

4	<p><b><i>Художественно - эстетическое</i></b>  <i>Музыка</i>  <i>Чтение</i>  <i>художественной литературы</i></p>	<p>Формирование интереса к русскому декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Развитие интереса к фольклорной музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.</p> <p>Ознакомление с образцами русского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами русского фольклора.</p>
5	<p><b><i>Речевое</i></b></p>	<p>Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками.</p>

**Средняя группа.**

**(от 4 до 5 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного поселка.

Развивать интерес к культурному наследию народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

**Содержание направлений с учетом регионального компонента**

1	<b>Социально - коммуникативное</b>	<p>Формирование первичных представлений о России.</p> <p>Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, опрыскивать, протирать листья) и на участке</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов русского народа.</p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного поселка.</p>
2	<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонематические упражнения, физминутки с использованием фольклора.</p> <p>Ознакомление с русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способностей детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
6	<b>Художественно - эстетическое</b> <i>Музыка</i> <i>Чтение художественной литературы</i>	<p>Ознакомление детей с малым жанром русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного края и поселка..</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и</p> <p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь , балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца.характеры персонажей.</p> <p>Формирование интереса к русскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий орнаментом. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p>

		Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
7	<b>Познание</b>	Ознакомление с достопримечательностями родного поселка, края, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию русского народа.
10	<b>Речевое</b>	Формирование у детей интереса к изучению родного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. (уголок русской избы в фойе, уголки в группах) Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность

### Старшая группа.

(от 5 до 6 лет)

#### Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных праздниках (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Рождество, Масленица, Сороки, Пасха) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, толерантности своего народа. Почитать обычаи народов.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов

Содержание направлений с учетом регионального компонента		
1	<b>Социально - коммуникативное</b>	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, толерантности своего народа; почитания обычаев и традиций . Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, Стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы

		<p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддержание стремления получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
2	<b>Физическое развитие</b>	<p>Ознакомление с играми разных народов. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p> <p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему поселку, краю. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p>
3	<b>Художественно - эстетическое</b> <b>Музыка</b> <b>Чтение</b> <b>художественной литературы</b> <b>Художественное творчество</b>	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством русского, эвенкийского, ненецкого и др. народов.</p> <p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Продолжение знакомства с орнаментом. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, бисероплетение) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, ) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце)</p>

4	<b><i>Познание</i></b>	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Красноярского края.</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о Красноярске и других городах Красноярского края.</p>
5	<b><i>Речевое</i></b>	<p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни .</p>

### **Подготовительная группа.**

**(от 6 до 7 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку.

Дать первоначальное представление о предках, славянах, русичах; об окружающей природе, поселениях, трудностях жизни; о мудрости, высокой чести, морали русичей, беспримерной храбрости, силе духа.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов (Россия.)

<b>Содержание направлений с учетом регионального компонента</b>		
1	<b><i>Социально - коммуникативное</i></b>	<p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в России живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами народов.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о России - воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p>

		<p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с реками , правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
2	<b>Физическое развитие</b>	<p>Ознакомление с подвижными народными играми. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр.</p> <p>Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p> <p>Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество.</p> <p>Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и фольклорных праздников.</p>
3	<b>Художественно - эстетическое</b> <b>Музыка</b> <b>Чтение</b> <b>художественной литературы</b> <b>Художественное творчество</b>	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов России</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными, дудка, деревянные ложки . Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры . Слушание государственных гимнов России, песни Коробкова о Северо –Енисейском</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского, гжель)</p> <p>Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
4	<b>Познание</b>	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России (флаг, герб, гимн)и п.Северо-Енисейского (флаг, герб)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Красноярском крае, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном поселке, его достопримечательностях (храм «Святоспасский», музей золотодобычи, музей им.Е.С.Белинского, памятник защитникам С-Енисейцам и др.), его природе, выдающихся личности (герои Е.С.Белинский, капитан Тибекин, писатели, поэты, художники, певцы/В.Трифонов/).</p>

		Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих Россию, их обычаях, традициях, фольклоре.
5	<i>Речевое</i>	Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Режим дня**  
**МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад № 1» (холодный период)**

№	Режимные процессы	ясельная	I младшая	II младшая	средняя	старшая	подготовительная
1.	Прием, осмотр детей; взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство.	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50
3.	Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	08..55 – 9..20	08..55 - 9.55	08..55 -10.00	08..55 -10.00	08..55 -10..20	08..55 -10.50
4.	Второй завтрак	10.30	10..32	10..34	10..36.	10..38	10..40
5.	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20-11.00	9.55-11.20	10.00-12.00	10.25-11.50	10.40-12.25	10.50 -12.35
6.	Возвращение с прогулки , игры, самостоятельная деятельность	11.00-11.30	11.20-11.45	12.00-12.20	11.50-12.15	12.25 -12.40	12.35-12.45
7.	Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00	11.45-12.20	11.55-12.30	12.05-12.40	12.15 -12..50	12.25-13.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45 -15.00	12.50-15.00	12.50 -15.00	13.00 -15.00
9.	Подъем, воздушные, закаливающие, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
11	Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10
12.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.10-17.30	16.10-17.30	16.10-17.30
13.	Подготовка к ужину, ужин	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
14.	Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

**Режим дня**  
МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад № 1» (теплый период)

№	Режимные процессы	Ясельная (ранний возраст)	I младшая	II младшая	средняя	старшая	подготовительная
1.	Прием, осмотр детей; взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.30	07.00-08.30	07.00-08.30	07.00-08.30	07.00-08.30	07.00-08.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50	08.30-08.55	08.30-08.55	08.30-08.55	08.30-08.55	08.30-08.55
3.	Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	09.00-9.20	09.00-9.30	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.00	9.00-10.50
4	Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15
4.	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения)	9.20-11.00	9.30-11.20	10.00-12.00	10.00-11.50	10.00-11.50	10.50-12.25
5.	Возвращение с прогулки	11.00-11.30	11.20-11.45	12.00-12.20	11.50-12.15	11.50-12.15	12.25-12.40
6.	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.45-12.20	12.20-13.00	12.15-12.50	12.15-12.50	12.40-13.10
7.	Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.30-15.00	13.00-15.10	12.50-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00
8.	Подъем, воздушные, закаливающие, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.30
9.	Полдник	15.15-15.30	15.20-15.35	15.25-15.40	15.25-15.50	15.25-15.50	15.30-15.50
10.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00
11.	Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
12.	Игры	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
13.	Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

